

حروف صوامت

از افتاداتی

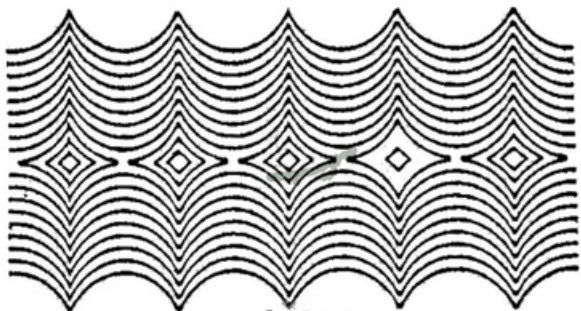
شاه ولی الله



AMLEH.COM

حروف صوامٹ

عقود کے سری قوانین



الافادات

شاہد الیاس سلیمی



ادارہ روحانیات جک نمبر ۲۸۳

ای۔ بی۔ FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

تخلیل جوئے الہی - ضلع دہرا دوی
https://m.facebook.com/grandpa1075619758948120/?id=168__tn__

بہارِ نست ابواب

علم الحروف

نوامس الحروف اباجد

باب اول



زکات کے طریق

باب دوم



ابواب حروف مت و نقشہ شمار مقولات

باب سوم



اعمال حروف صوامت

باب چہام



تخیلات ابواب حروف صوامت

باب پنجم

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?_fids=18&_tn_=C

انتساب

والدین مرحومہ کے نام !

جن کی دعاؤں اور شفقتوں نے
مجھے علمی سہارا بخشا۔



شاہد الیاس سیٹھی

نقشِ اول

علمِ الحروف میں حروفِ صوامت کے وسیع و دقیق باب کو مدِ نظر رکھ کر کتاب مرتب کرنا میرے لیے ناممکن شکل تھا۔ لیکن کم علمی، عدمِ فرصتی کے باوجود زیرِ نظر کتاب حروفِ مکتوبات مرتب ہو گئی ہے۔ یہ محض اللہ عز و جل کا فضل و کرم اور مگر مدینہ کی نظرِ عنایت، شہدِ عظیم خواجہ شمس الدین عظیمی منظر کے فیوضِ برکات کے جویش سے پھوٹے انہی کا مدد ہے کہ میں اسے مکمل کر سکا۔ کتاب کی تیاری کے سلسلہ میں قدیم اساتذہ عظام کی کتب کا مطالعہ کیا، اعمالِ حرفِ صوامت کا بیشتر حصہ انہی اساتذہ کرام کے قواعد اور خود اپنے برجِ صدی کے تجربات و محلات پر مشتمل ہے۔ نکات کے طریق، نقشہات، مکتوبات، عزیمتیں، اور سیاحتِ ارواح کا باب ذاتی تحقیق و تجربات کے بعد پوری صحت و نثر سے مرتب کیا گیا ہے۔ مجھے غمزہ ہے کہ اس سے پیشتر کس استاد نے اس موضوع پر اشارہ بھی تم نہیں اٹھایا جسے مکمل کو نیکی سعادت اس غیر کے حصہ میں آئی۔

برادرِ عزیز جناب بابری سلطان صاحبِ خصوصی شکریتہ کے استحقاق ہیں ان کے اصرار اور تمہمت افزائی کے ساتھ ساتھ کتاب کے سودہ کی تیاری میں میرے معاون بننے، ان کے علمی شہوؤں سے میں نے استفادہ کیا۔

کتاب کا پہلا سودہ نومبر ۱۹۸۶ء میں مکمل ہو گیا تھا۔ نظر ثانی کو رہا تھا کہ غمِ محترم اور طائرِ مہذب کا یکے بعد دیگرے انتقال ہو گیا۔ کئی ماہ اس پریشانی میں رہا۔ متعدد مرتبہ نظر ثانی کے بعد یہ سودہ گزشتہ سال مکمل ہوا۔ اب اہباب کے پر زور اصرار پر کتاب زیورِ طبع سے آراستہ ہو کر آپ کے ہاتھوں میں پہنچے۔ تجلی اپنی کم علمی کا اعتراف ہے۔ کتاب میں کوئی غامی یا غلطی نظر آنے تو مجھے فرمائیے۔ تاکہ آئندہ طباعت کی قوت درست کر سکوں۔

حاصل شدہ نسخہ
 مفت منسلک چھاپہ ۸۴ ای۔ بی ڈاکٹر فاس تحصیل بوسوالہ ضلع بکری
 222refid=18&_tn_=C

تقریظ

کے خبر تھی کہ بنجائے ایک دور افتادہ، علمی گھرانے میں ایک ایسا انسان پیدا ہو گا جس پر روحانی علوم کو ناز ہو گا۔ میری مراد، میرے دوست، میرے بھائی عامل شاہد الیاس سلیمی سے ہے۔ یہ ملک کے قابل فخر سیدت مادرانی علوم کے ماہر راہب عزیز کاش ابرنی مرحوم کے عزیز ترین تلامذہ سے ہیں۔ استاد کے تقسیم کئے طریق پر عمل پیرا ہو کر علم جفر کی کئی راہیں پیدا کیں۔ کاش ابرنی کا یہ روحانی فرزند ان کی حیات میں ہی ملک کے کئی تنکیاتی حرائد خصوصاً ماہنامہ تنکیات "کراچی، ماہنامہ آئینہ قسمت" لاہور، ہفت روزہ انسانیت، دواڑی میں پانے علم کا سکہ منو اچکا ہے۔

مستقبل کا مورخ جب برصغیر ہند پاک میں روحانی موم کی تاریخ مرتب کرے گا۔ تو اسے علم جفر میں عزیزی شاہد الیاس سلیمی کی خدمات کا تذکرہ کرے گا۔ بغیر یہ باب مکمل نہ ہو سکے گا۔ جفر کے حصہ آئد میں مقدر جیسا ہم پہلو پر جس غلوں، محنت و جانفشانی سے انہوں نے اپنی تحقیق کو پیش کیا ہے۔ قدیم اساتذہ کرام نے اخبار اجماعی اس سلسلہ میں کوئی بات نہیں کی۔ خصوصاً تسخیرات کے بلے میں تو قطعاً کچھ نہیں۔

اگر ایسی چنگاری بھی یارب اپنی خاکستر میں تھی۔

شاہد الیاس سلیمی نے طالبان جفر کے اس شعبہ کو جہتد شرح بسیط سے تحریر کیا ہے بے ساختہ نخل شکنی پر داد دینے کو جی چاہتا ہے۔ دعا ہے ان کی یہ تعینف (حروف موامت) شہرت دوام پائے۔ آمین۔

دعا گو: سید غلام عباس شاہد الیاس

FREE INDIAN BOOKS.....pdf

http://www.facebook.com/groups/1075519758944822?refid=18

دِیباچہ

حروفِ تہجی کے بیان میں عاملین و کاسلین اور مرشدانِ نامدار نے فرمایا ہے کہ یہ اٹھائیس حروفِ نامِ باری تعالیٰ کے ہیں۔ فرشتے ان ناموں سے اللہ تعالیٰ کی تسبیح کرتے ہیں۔ اہلِ بزرگی ان کی فائز ہوتی ہے۔ جب اللہ تعالیٰ نے ظلم کو محکم دیا کہ جو کچھ قیامت تک ہونے والا ہے سب کا سب جو کچھ قیامت پر رکھ دیا جس سے ایک فرد ذاتی نقطہ ظاہر ہوا۔ پھر وہ نقطہ دراز ہو کر الف بن گیا۔ یہی جمید اس کے فردانی ہونے کا سبب ہے۔ اسمِ اللہ کی ابتداء بھی اسی حرفِ الف سے ہے۔ ریگِ معلوم کے ساتھ علمِ الحروف بھی حضرت آدم علیہ السلام کو تسلیم کیا گیا۔ سب سے پہلے قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے حروفِ تہجی کو حروفِ مقطعات کی شکل میں بالکل الگ طور پر نازل فرمایا۔ حروفِ مقطعات حروفِ تہجی ہی ہیں۔ اور یہی ان کی بہت بڑی اہمیت اور وقعت ہے۔ المختصر یہ کہ حروفِ لغظوں کے امام ہیں۔ حروف کے اپنے مراتب ہیں جو انسان، جنات، بہام، نباتات اور مجادات کیلئے مخصوص ہیں۔ ہر حرف کا اپنا ایک الگ عدد ہے جو ابجد کے حساب سے مشہور ہے۔ حروف کے بھی قطبِ اسامی اوتاد اور ابدال ہیں۔ مثلاً الف حروف کا قطب ہے۔ اور واو اور یا دو امام ہیں۔ ماہرینِ رومانیات کے ہاں ہر حرف کا ایک خاص رنگ اور اسمیں ایک خاص طاقت ہوتی ہے غیبِ فیوں نے حروف کو کچھ کھیر سی انگٹھ سے دیکھا۔ تو انہیں الف کا رنگ سرخ اور با کا رنگ نیلا نظر آیا۔ پھر ان کے اثرات کا جائزہ لیا۔ تو بعض الفاظ کے پڑھنے سے بیماریاں باقی رہیں۔ بعض سے بچہ کو کے ڈانگ سے کلیف طاری ہو گئی۔ الہامی الفاظ

اور اسلئے الہی میں اتنی طاقت ہے کہ درو سے ہماری پریشائیاں اور بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔ الفاظ کی یہ طاقت اصل حروف میں ہوتی ہے۔ حضرت سلطان باہو نے اپنی اکثر کتب میں حروف تہجی کو نقوش اور دایروں کے طور پر درج کیا ہے۔ حروف تہجی کے پسراور دُور پر متقدمین علما اور فلاسفہ نے اپنی اپنی کتب میں بہت کچھ تحریر فرمایا ہے

زیر نظر کتاب ”حروف صوامت“ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے۔ الجذ کے اٹھائیس حروف میں سے ہر حرف بے نقط حروف کے خواص و افعال اور فوائد پر مشتمل ہے۔ جسے میرے برادر ایمانی دروہانی عامل شاہد ایسا سلیمی منجم رجفار نے تحریر فرمایا ہے۔ زیر نظر کتاب موصوف کے ربع صدی کے تجربات و معمولات پر مشتمل ہے۔

موصوف کی یہ تحقیقی کاوش عاوری علوم میں ایک نئے باب کا اضافہ ہے۔ فاضل مصنف نے حروف صوامت کی اداسیگی نکات کے دس مختلف طریق تحریر فرماتے ہیں۔ ہر طریق اپنے اثرات میں قوی اثر ہے۔

الحمد للہ!

راقم السطور نے حروف صوامت سے بے شمار کام لیے ہیں حروف صوامت سے غیر موقوفات، احوان، اجنہ، صوامتی اور تنجیر آسیب، نیز صوامتی عزیمتیں اور تنجیر و عانیات حروف صوامت جیسے اعمال عامل شاہد ایسا سلیمی کے سینے سے نکل کر پہل بار منظر عام پر آتے ہیں۔ علاوہ ازیں شعبہ ہائے زندگی کے مختلف امور اور ضروریات پر حروف صوامت سے کام لینے کے بے شمار طریق درج ہیں۔

زیر نظر کتاب جہاں طالبان علم الحروف و جہر کے لیے پیش ہوا خزانہ

ہے۔ وہاں درمائدہ جہاں لوگوں کے لیے راہبر کامل اور ناخدا ہے۔ دعا گو
 بہن کہ یہ تحقیقی کتاب شہرت و دام پاتے اور خداوند تعالیٰ نازل منف
 کو عمر خضر عطا فرمائے۔ آمین !!

عادل حکیم
غلام سرور شباب
 ماہر علوم مغنی
 مہتمم ادارہ فیضانِ روحانیہ پاکستان
 حویلی گھٹا ضلع اوکاڑہ

حروف صوامت کے نام

بزرگے منجھو و جناب جنابے شاہد الیاس سے سلامیں
 کے تختے و ریاضتے کا پنچوڈ تحریفے صوامتے کے شکے
 میرے حاضر خدمتے ہے۔ سلیموے حریفے کے دانے گیسوے تعارفے
 کے محتاج نہیں ہے۔ اُن کے یہ کتابے آج کے دور کے لٹافے
 تصنیفے کہلوے جاسکتے ہے۔ جو نشانگانے علم کے بڑے
 حد تکے پیاسے بجھا سکے گے۔ میرے طرفے سے بہترینے
 کاوشے پر مبارک باد!



ذاتِ وحدت کی سیمیں پہ نام غایت دیکھو
 اندیرے میں روشنی کی کرن، حروفِ ملوت دیکھو
 طلاق بندھے نکل بندھے یہ سب ہے حقیقت
 جانچو ہر عمل اور دعوے کی صداقت دیکھو
 تعداد میں تیرو، درحقیقت پانچ صد تینتالیس
 امد رسوں طعک لموہ کی طاقت دیکھو
 رمل و جفر پہ بہت سی پڑھ چکے ہو کتابیں
 گروت میسر ہو تو "حروف صوامت" دیکھو



ماہاں عبدالرزاق ندیم (ماہر علم الاعداد)

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://m.facebook.com/amliaatbooks/> 78619758944822?refid=18&_tn_=C

قِطْعہ
 غریب بود و سخا ہے موت
 اندھیرے میں روشن دیا ہے موت
 جو کوئی پڑھے گا اسے یہ کہے گا
 خدا تو نہیں نا خدا ہے موت



FREE AMLIYA BOOKS

https://m.facebook.com/groups/107861974894662/?refid=18&__tn__=C

طارق سلیم
 ضیاء الدین
 صاحب دکان

عِلْمُ الْحُرُوفِ

علمِ جفر ایک الہامی اور پاکیزہ علم ہے۔ جسے دوسرے علوم کے ساتھ حضرت آدم علیہ السلام کو اسے بھی تعلیم کیا گیا۔ مختلف ادوار میں دوسرے حساب علم حضرات نے اس میں نئے قواعد مرتب کئے۔ مگر حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نے اسے عام تعلیم فرمایا۔ اس کے دو حصے ہیں۔ ایک کو اخبار اور دوسرے کو آثار کہتے ہیں۔ حصہ اخبار سے سائل کے سوال کا جواب یا نصیحت کو معلوم کہتے ہیں لیکن آثار سے عملیات ہیں۔ اس میں تنویرات علمی و سفلی ہیں۔ علوی میں علم التکیر (اس میں تسخیر مولات، تسخیر کواکب، تسخیر بادشاہان امراء اور مطلوب کرتے ہیں) ہے سفلی میں جن، بھوت اور شیائین کی تسخیر ہوتی ہے۔ یہ علم سررار الہی سے ہے۔ اسے سمجھنے کے لیے علم نجوم سے واقفیت ضروری ہے۔ دوسرے لفظوں میں دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ جب تک کوئی علم نجوم سے واقف نہ ہوگا۔ وہ جفر میں کام نہ لے سکا۔ علمائے جفر نے گونا گوں حسابی پیچیدگیاں ایسی پیدا کیں۔ اور اتنے دقیق مسائل پیدا کیے کہ عام ذہن کی دواں رسانی ہی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یہ علم قبلی از قیاس نہیں رہا۔ بلکہ اس کا سمجھنا ذوق اور کشف پر منحصر ہے علم الحروف کا سمجھنا شاہد توفیق الہی پر منحصر ہے اس میں انسان کا ذہن اور اس کی روحانی قوتیں بہت تیز اور ارنج ہوں تو اسے سمجھا جاسکتا ہے۔ ورنہ ناممکن ہے

یہی وجہ ہے کہ ہر کلام کے پس کی بات نہیں۔
 FREE AMLIYAH BOOKS
https://m.facebook.com/groups/1072619758944822?ref=165_in=C
 جفر میں حروف کی سائنس نہایت دقیق اور دلچسپ ہے۔ جو حیران کن اثرات

کی حامل ہے۔ جوں جوں اسکی گتیاں سلجھائیں میر توں کے پہاڑ ٹوٹتے ہیں۔ اکثر
 اوقات انسانی فعل چکرا کر رہ جاتی ہے۔ اس علم کی بنیاد ابجد کے اٹھائیس مثل حروف
 پر ہے۔ یہی اٹھائیس حروف یکم و بیش حروف تمام دنیا کی زبانیں اور علوم ہیں
 کوئی زبان حروف سے باہر نہیں۔ یہ تقسیم ایک الگ ہے۔ کہ کسی زبان میں کتنے
 حروف استعمال ہوتے ہیں۔ حضرت سید محمد غوث شاہ گویا رسی نے انہیں اٹھائیس
 اسماء الہی بیان کیا ہے۔ ہر حرف کا ایک روحانی موکل ہے۔ جو اس اسم الہی
 کے ذکر میں مشغول ہے۔ علامت جعفر نے حروف کی بے شمار طریق پر تقسیم کی ہے
 ان میں ہر تقسیم مخصوص اثرات کی حامل ہے۔ ان میں حروف ذراتی، ظلمانی،
 اجہڑ، بدو بخ، صدامت، شفا، روسا، زبرینات، طغول، کلثوبی، نطق
 مسروری بہت مشہور ہیں۔ یہ وہ مشہور اقسام ہیں۔ جن کو عملیات میں کام میں
 لاتے ہیں۔ ان کے علاوہ اور جو اقسام ہیں وہ اخبار میں کام آتی ہیں۔ بعض عملیات
 میں بھی کام دیتی ہیں۔ لیکن عملیات میں صرف حل مقصد ہوتا ہے۔ ذاتی قوت
 نہیں شمار کی جاتی۔ مثلاً تواخیه، یغیر تواخیه، منا مرکی تقسیم، داخل جلال و جمال، شترک
 وغیرہ وغیرہ اس کے علاوہ اور بھی لاتعداد قواعد ہیں۔ حروف کی قوتوں کو بڑھانے کے
 طریق کم کرنے کے قواعد ترقی دینے اور گرنے کے طریق بھی بے عدد ہوتے ہیں۔ حروف
 کی تقسیم کے طریق ہیں۔ ابجد کی اقسام نہیں تاہم یہ وہ سوتر قواعد ہیں جن پر بعد رسد
 کر کے جبار نام پیدا کرتے تھے۔ ان کے علاوہ چودہ حروف شفع اور چودہ وتر بھی ہیں۔
 ان چودہ کی تقسیم کے منفی اور مثبت علیحدہ علیحدہ مخصوص اثرات ہیں کسی شخص
 کے نام میں کس قدر نوزاتی حروف ہیں۔ اور کس قدر ظلمانی، کس قدر علوی ہیں۔
 اور کس قدر سفلی ہیں۔ اس نام کا وزن ہے تمام اساتذہ میں کسی میں اس کاغیب
 ہوتا ہے۔

زیر نظر کتاب علم الحروف کے حصہ حروفِ صوامت پر ہے۔ انہیں عرف عام میں بے نقط حروف بھی کہا جاتا ہے۔ صامت کے معنی سکوت یا چپ گپ کے ہیں۔ یہ عقود کے امور میں کام آتے ہیں۔ عقود جمع عقد کی ہے۔ عقد کے معنی باندھنا، عقد النہم، عقد النکاح، عقد اللسان، عقد شہوت، عقد الزنا، کے علاوہ بہت سے ایسے کام ہیں جن کا تعلق عقود سے ہوتا ہے۔ یہ حروف صوامت تعداد میں تیرہ ہیں۔ (اح درس من طبع کل م وہ) انسانی ضروریات میں سے جو تھائی کام ان حروف سے کئے جاسکتے ہیں۔ باندھنا اور روکنا صرف انہی سے ممکن ہے۔ یہ تقسیم ابجد شمسی سے مقرر کی ہوئی ہے۔ کیونکہ شمس سرِ زح اثر ہے۔ نیز اسکی تاثیر ایک مینٹ سے جو بیس گھنٹہ کے اذراں روزِ ظاہر ہوتی ہے۔ اساندیکلوم غامی سے کام لیا ہے۔ مگر جو طلسمات یا نقوش وضع کیے جاتے ہیں۔ وہ ابجد قمری کے حروفِ خالص کر کے تیار کرتے ہیں۔ اس کے ساتھ ان کا استعمال کا طریق نہایت سادہ اور آسان ہیں۔ علاوہ ازیں اعمالِ نجر و غیرہ لوازمات سے تقریباً کوئی سروکار نہیں۔ ان سے اعمالِ مہبوط، قرآنِ شمس و قمر یا گھر من یا تحت الشعاع میں تیار کرتے ہیں نقوش عموماً فاکرِ رفتار سے سکھتے جاتے ہیں۔ اعمال کی تیاری کے وقت تنہا اور یا وضو میں۔ کسی سے طبعی گفتگو نہ کریں۔ نہ کسی کی بات کا جواب دیں۔ ورنہ عمل باطل ہو جائیگا۔ اپنی جائز ضروریات اور جائز حاجت مند حضرات کی مدد میں لیت و لعل سے کام نہ لیں۔ عمل تیار کرنے کے بعد سائل کو استعمال کے لیے میں تو اس سے حسبِ توفیق دے سکے اس سے شہرِ بنی غریب کے فائزہ دلائی اور پھر معصوم بچوں میں تقسیم کر دیا جو اسے بالقد رسم کس عریب ستوقِ یقیم یا پوہ کو دیں۔

باب اول

خواص الحروف

۱۔ حرف الف

تمام حروف میں سب سے پہلا حرف ہے جو نورانی ہے۔ اور یہی پہلا عدد بھی ہے۔ اس کا قیام اسم قیوم کے اسرار میں ہے۔ یہ التوار کے دن سے متعلق ہے۔ حرف الف اور ایک کا ہندسہ دونوں ہم شکل ہیں۔ اس کا بندہ عمل ہے۔ محل ذکر منقلب ہے۔ ستارہ مرتبہ جو مذکر اور گرم خشک ہے۔ منازل قمر میں پہلے منزل ثرلین اسکی منزل ہے۔ موشکعلوی اسرائیل اور سفلی اعر ہے بخود فلفل اور شونیز ہے یہ شرفادغن خرابہ سے متعلق ہے مخالف کو مزادینے میں اسکی تعلقہ منزل میں اس سے ادائیگی زکات کے بعد کام میں تو فوری نتائج برآمد کرتا ہے۔ تالیف قلوب میں برزخ حل میں اور زیر کفہم و فراست میں کمال کہتے اس سے اواع جب عطارد برزخ سنبلہ یا جوزا میں ہو یا زہرہ و مشتری کی نظرات تثلیث یا تدریس میں تیار کرتے ہیں۔ یہ اعضا انسانی میں سر سے تعلق رکھتا ہے

۲۔ حرف ما

یہ ابجد کا آٹھواں حرف ہے۔ ملاحت حروف کا ایک مجموعہ اسکی تسلیم کرتا ہے۔ اور دوسرا آبی کہتا ہے۔ میں اول الذکر طبقہ سے اتفاق کرتا ہوں۔ اس کا دن موات اور شادی ہے۔ محکمت اور مال کے چمکے ہیں۔ ہاں صفر کو دور کرنے میں مہم پراش ہے جب اور صفر خاص دعام کے علاوہ بعض و مدات

میں تیریدہ ت ہے۔

۳۔ حرف دال۔

یہ ابجد کا چوتھا حرف ہے۔ اسماء الہی اور اسم دُود میں بھی، مگر اسم قائم میں سب حرفوں میں مقدم اور ان دو اسماء شریفہ لُحْد اور اُحْم میں سب حرفوں میں آخر ہے۔ جس سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ دوام منتہی کا آخر ہے۔ نہ اول۔ اسم الہی دائم میں اسلئے مقدم ہے کہ دیومیتہ اولاً و آخراً اسی کے لیتے ہے۔ یہ حرف عرش ہے بعض حروف کو عالم عرش کا کاشف اسی سے ہوا۔ ستارہ عطارد سے نسبت رکھتا ہے نزاع سرد تر، اور چھ قمری منزل و بران سے متعلق ہے۔ مشکل درد ایل ہے۔ اصفاح انسانی میں دل سے تعلق رکھتا ہے۔ بخور لبان تر اور انار شیریں کے چھلکے ہیں۔ چاکل دشمن اور تواضعی کے اعمال میں بے حد مؤثر ہے۔

۴۔ حرف راء۔

ابجد کا بیسواں حرف، مزاج آبی سرد تر ہے۔ یہ رطوبت ثالثہ جس میں سلطوبت اور برودت اتہما دیر پر ہیں۔ اسکی قمری منزل لغائم۔ بخور لبان تر ہے! موکل امور کیل ہے، اس حرف کو چڑے اور انسان و حیوان کے جسم کے اوپر والے حصہ سے خاص تعلق ہے۔ جلدی امراض میں اس کا نقش چڑے پر تحریر کر کے باندھنے سے امراض کا فائدہ کرتا ہے۔ جس عودت کا محل ساطط ہو جاتا ہو وہ اس کا نقش چڑے پر شک دز عرفان سے تحریر کر کے پیٹ پر باندھ لے۔ تو حکم خدا اسقاط نہ ہوگا۔ لیکن جب وضع حل کا وقت ہو تو نقش کھول دیں۔ و افراد میں تفریق پیدا کرنے جہاں دفتہ کا شبہ ہو معلوم کرنے، اور غلامی قیدی کے لئے یہ حرف سربلع الاثر ہے۔

۵۔ حرف سین۔

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&_tr=C

ابجد قمری کا پندرہواں حرف ہے۔ یہ گرم تر، اور خاک و بادی خاصیت

کا حامل ہے۔ رعبیت اسکی معتدل ہے۔ موکل مہوکیل اور بخود بوبان تر ہے۔
 قمری منزل مغروہ ہے، یہ حرف حب اور تیغ کے لیے اکیر ہے صند علیہ السلام
 کا ایک مقدس اور شہود اسم ہے جس کو خداتے بزرگ و بزر نے قبول فرما کر اپنے
 محبوب رسول کو اسی نام سے مخاطب فرمایا ہے۔ یسین

حضرت ابو عبد اللہ منزلی فرماتے ہیں کہ عمل محبت میں حرف سین سے زیادہ
 با اثر کوئی حرف نہیں ہے۔ اسی حرف کی برکت سے سورۃ یسین شریف محبت
 کے لیے اکیر افضل ہے۔

۶۔ حرف صاد۔

ایجد کا اٹھارہواں حرف ہے۔ منزل قلب سے متعلق ہے۔ اور ترتیب
 حنطری کے لحاظ سے ثالثہ خاک کا ہے۔ موکل کا نام اہمجا تیل اور بخور بڑکی پتی ہے
 اس حرف میں پوشیدہ کرنے کی قوت ہے۔ اسکی مثلث قمر و عقرب میں تحریر کر
 کے جس کو ٹھٹھی یا کمرہ میں دفن کر دیں۔ تو اس کا مال چوری سے محفوظ رہے گا۔ نیز اگر
 اس کمرہ میں مپاں بیوی قربت کریں گے۔ تو عمل قرار نہ پائے گا۔ اسکی نقش میں
 یہ تاثیر ہے کہ اس کا حامل مخلوق کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو سکتا ہے اور لطف یہ
 ہے کہ پوشیدہ ہونا یا نہ ہونا اس کے اپنے اختیار میں ہو گا۔ اراض سے صحت و
 تندرستی اور عداوت میں بھی مؤثر ہے۔

۷۔ حرف طاء۔

قمری ایجد میں نواش حرف اور منازل قمر میں طائفہ سے متعلق ہے اس کا موکل سہیل
 ہے۔ بخور عود، اور زعفران ہیں۔ صامت ہے مذکر اور آتش گرم خشک ہے۔
 اس میں حرارت و خشکی کے لیے حد ہے اس میں موازنہ ہے۔ مسافروں اور
 حکم شدہ اصحاب کا پتہ لگانے کے لیے اس حرف میں خاص اثر ہے۔ نیز خزان اور دفائن

موکل کندہ کریں۔ تو بے حد تسخیر ہو۔ اس کا عامل نیلے کپڑے یا مطلوب کے کپڑے پر شلتا ہا اور نیچے نام مطلوب تحریر کر کے پچیس^{۲۵} نیلے تیار کرے اور ہر نئے ایک نکیلہ روشن کرے اور خود پاس بیٹھ کر پچیس^{۲۵} مرتبہ اس کی عزیمت پڑھے۔ تو مطلوب پچیس^{۲۵} یوم کی مسافت سے بھی ماضی خدمت ہوگا۔ بعض اوقات چند گھنٹوں سے ایک پانچ یوم میں ہی کام پورا ہو جائیگا۔

علم عامل

۱۔ ابھڑے ساتھی واقفیت ہو کہ اسماء، آیات اور عبارت مطلوبہ کے اعداد بآسانی استخراج کر سکے۔

۲۔ علم ریاضی سے واقف ہو۔

۳۔ بروج و کواکب سے اتنا علم رکھتا ہو کہ عملیات میں پریشانی نہ اٹھانا پڑے

۴۔ علم الساعات سے واقف ہو تاکہ سعد و نحس ساعتوں کو سمجھتے ہوئے عمل کرے۔

۵۔ موکلات کو استخراج کر سکتا ہو۔

۶۔ ناموں کی خاصیت، دوستی، دشمنی، سعد و نحس کے قواعد سے آگاہ ہو۔

۷۔ تعیین اوقات کے ساتھ ساتھ شرائط اعمال کو خوب سمجھتا ہو۔

واجبات

۱۔ با وضو و با طہارت ہو۔

۲۔ اکل ملال، صدق مقال اور صوم و صلوة کا پابند ہو۔

۳۔ عمل پڑھتے یا تحریر کرتے وقت دسواں شیطان کو نہ آنے دے۔

۴۔ جن آیات میں مل کرے انہیں بآسانی مل کرے۔

- ۵۔ عمل کے لئے جگہ، اور وقت کی پابندی کرے۔
- ۶۔ لوازماتِ عمل، ادا پنا لباس، بستر و پار پائی و برتن کسی دوسرے کو استعمال نہ کرنے دے۔
- ۷۔ بخورات، عطریات، قلم اور دیگر لوازماتِ عمل وقت سے قبل جمع کر رکھیں۔
- ۸۔ نقش کھینے یا عمل پڑھنے کے وقت بدبودار چیز کی بو منہ سے نہ آتی ہو۔
- جیسے لہسن یا مولیٰ یا پیاز اور تبا کو کی۔
- ۹۔ عمل کی اجازت حسبِ عمل سے لینا ضروری ہے۔ ورنہ اس کے پڑھنے یا کھنے سے نقصان اور فتور کا اندیشہ ہے۔
- ۱۰۔ جب عمل مکمل کریں تو ختم دہائیں اور نفل شکرانے کے ادا کریں، یہ نفل ختم سے پہلے پڑھیں۔
- ۱۱۔ عقود کے لئے طہیر یا نقش سنید کا قد پر کالی سیاہی سے یا سیسہ (سکڑا) پر کندہ کریں۔
- ۱۲۔ عمل کے وقت رجال الغیب کا خیال رکھیں۔
- ۱۳۔ جب تعویذ سے کام ہو چکے تو اس کو قبرستان میں کسی امتیاد کی جگہ دفن کر دے۔
- ۱۴۔ جب عمل یا تعویذ کے لئے بیٹھے تو احمد شریف، آیت الکرسی اور چاروں قُل کو تین بار پڑھ کر اپنے ہاتھوں کی انگلیوں پر دم کر کے اپنے گرد حصار باندھ کر بیٹھے۔
- ۱۵۔ جب کسی عمل یا نقش کی رکات ادا کرے تو ہر روز تین یا پانچ یا سات یا گیارہ یا زیادہ لیکن طاق مرتبہ ورد رکھے اس پر عبادت رکھے۔ جب تک مداومت کرے گا، رکات قائم رہیگی۔ مداومت کو بائیس روز تک ترک کر دینے سے رکات ختم ہو جاتی ہے۔ اور عمل ختم ہو جاتا ہے۔

نقشه حروف ابجد قمری مع موقوفات

الف	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰

ابجد عربی عدی

-۲

الف	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰

۱۔ ابجد ملفوظی

-۳

حروف	الف	با	جیم	دال	ح	واو	زا	ح	ط	یا	کاف	م	میم	نون
اعداد	۱۱۱	۲	۵۳	۳۵	۶	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
حروف	سین	مین	نا	صاد	قاف	ر	شین	تا	ثا	قا	ذال	ضاد	کا	غیر
اعداد	۱۲	۱۳	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰	۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۳۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

۲۔ ابجد شمسی

-۴

حروف	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
حروف	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ه	ی
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۵۔ حروف کے متعلقہ برج برائے عملیات

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنب
حروف	ا	ح	م	ز	ق	ب
برج	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
حروف	ن	ن	ر	س	ب	ت

۶۔ جدول حبابی و جمالی مشترک

جباب	ا	ھ	ط	ع	ف	ش	ذ	پ	و
جمالی	د	ح	ل	ع	ر	خ	ن	غ	ی
مشترک	ج	ک	س	ق	ت	ص	ض	ث	ز۔ظ

۷۔ اعداد ماہ و قمری

نام ماہ	قمر	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی	جمادی الاول	جمادی الثانی
اعداد	۲۸۸	۳۶۰	۳۵۰	۸۷۴	۱۱۶	۶۴۰
نام ماہ	رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذی قعد	ذی الحج
اعداد	۲۰۵	۴۲۳	۱۰۹۱	۳۳۷	۸۸۹	۷۶۶

۸۔ جدول منازل قمر مع نجومات

نمبر شمار	حرف	منازل	نجوم
۱	ا	شرطین	غفل۔ شیونیز۔
۲	ب	بطین	عود۔ زعفران۔ مصطکی رومی
۳	ج	ثریا	نرمہ۔ کتاں۔ شونیز۔
۴	د	دریان	لوبان تر۔ انار شیریں کے چھلکے
۵	ھ	ہقہ	عود۔ لوبان۔ مصطکی رومی
۶	و	منفعہ	نخود۔ درخت ترک و قطرب
۷	ز	ندامہ	السی۔

نمبر شمار	حرف	نازل	بجود
۸	ح	نثرہ	کٹ۔ انار کے پھلکے
۹	ط	طرفہ	عود۔ زعفران۔
۱۰	ی	جیتہ	حب آلاس۔ زعفران
۱۱	کی	زہرہ	میٹھے انار کے پھلکے۔
۱۲	ل	مرزہ	زعفران
۱۳	م	عوا	لوبان تر۔ سپند
۱۴	ن	سماک	لوبان تر۔ سپند
۱۵	س	غفرہ	لوبان تر
۱۶	ع	زبانہ	درسنہ
۱۷	ف	اکلیل	غفل۔ زعفران۔
۱۸	ص	قلب	پڑکھی جتی
۱۹	ق	شولہ	انار کے پھلکے۔ مسطکی روی
۲۰	ر	لغائم	لوبان تر۔
۲۱	ش	بلدہ	سنبیل۔ عود
۲۲	ت	ذائع	کسم
۲۳	ث	سعد بلعہ	بالونہ
۲۴	خ	سعد السعود	عود۔ مسطکی روی
۲۵	ذ	سعد الاخبیہ	لوبان تر
۲۶	ض	فرع مقدم	زعفران۔ لوبان تر۔ شونیز۔
۲۷	ظ	فرع مستخر	لوبان تر۔ شونیز۔
۲۸	غ	رشا	شونیز۔

نقشه منازل قمری برج

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان
حروف	ا ب ج	ح د ه	و ز ح	ط ی
شمار	۱ ۲ ۳	۴ ۵ ۶	۷ ۸ ۹	۱۰ ۱۱ ۱۲
منزل	شهرین بطین ثریا	ثریا دربان همت	همت منفوذ زائر	زهره لریه جبهه
درجه	۱۳ ۱۲ ۱۱	۹ ۱۰ ۱۱	۱۲ ۱۳ ۱۴	۱۵ ۱۶ ۱۷
برج	اسد	سنبله	میزان	عقرب
حروف	ی ک ل	ل م ن	ن ه ف	ف ص ق
شمار	۱۰ ۱۱ ۱۲	۱۳ ۱۴ ۱۵	۱۶ ۱۷ ۱۸	۱۹ ۲۰ ۲۱
منزل	جبهه زهره صرزه	صرزه عوا سماک	مغره زبانه اکیل	اکیل قلب شله
درجه	۹ ۱۰ ۱۱	۱۲ ۱۳ ۱۴	۱۵ ۱۶ ۱۷	۱۸ ۱۹ ۲۰
برج	قوس	جدی	دلو	حوت
حروف	ق ر ش	ت ث خ	خ ذ ض	ض ط ع
شمار	۱۹ ۲۰ ۲۱	۲۲ ۲۳ ۲۴	۲۵ ۲۶ ۲۷	۲۸ ۲۹ ۳۰
منزل	شله لغام بده	بده ذابح طبع	طبع سعور غلبه	غلبه مفر رشا
درجه	۳ ۴ ۵	۶ ۷ ۸	۹ ۱۰ ۱۱	۱۲ ۱۳ ۱۴

نقشہ ساعادین

طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک
ہر دن کا پہلا اشارہ اس دن کا بارشاہ ہوتا ہے باقی سارے کے ماتحت ہوتے ہیں

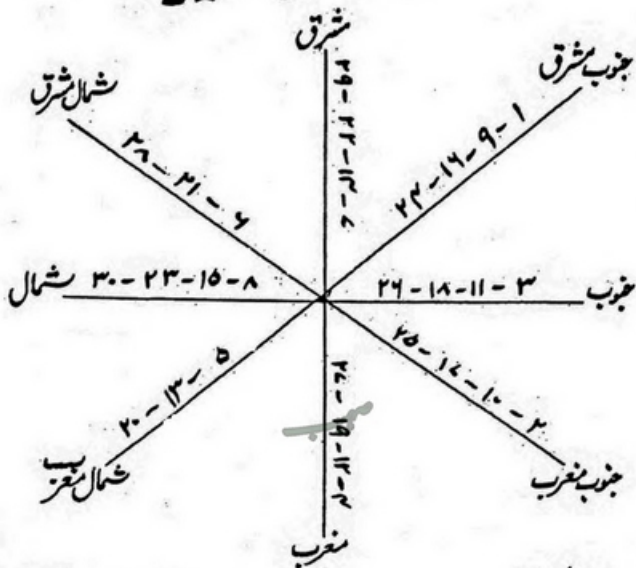
[illegible]

نقشہ ساعا شب

عروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک
ہر رات کا پہلا ستارہ اس رات کا بادشاہ ہوتا ہے باقی ستارے کے طاقت میں

[illegible]

فہرست رجال الغیب



رجال الغیب رجال الغیب وہ مردانِ خدا ہیں جو عامل کی حرکات و سکنات میں دخل ہوتے ہیں۔ جب کوئی ابتداء عمل و فلیفہ یا نقش یا جلسہ یا مراقبہ کریں۔ تو معلوم کریں کہ آج رجال الغیب کس طرف ہیں۔ اگر یہ رد و برو ہوں تو محسوس ہوتا ہے۔ ان کی طرف منہ کر کے ہرگز نہ کام کریں۔ جب کام کیلئے بیٹھیں تو ان کی طرف پشت کر لیں۔ یا ان کو دست چپ کی طرف کر لیں۔ جب عمل کو بیٹھیں تو جس طرف ہوں اس جانب منہ کر کے ان کو سلام کہیں اور امداد طلب کریں۔

اس امر کے لئے یہ عزیمت رکھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ السَّلَامُ عَلَیْكُمْ یَا رَجَالَ الْغَیْبِ۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

<https://m.facebook.com/groups/1078610758143827/permalink-1681111111111111/>

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ الْمُقَدَّسَةُ أَعْيُنُونِي بِقُوَّةِ الْبَصَرِ فِي
 بَنْظَرِهِ أَجِيبُونِي بِدَعْوَةٍ يَا نَعْبَاءُ يَا بَغْبَاءُ يَا رَقَبَاءُ يَا بَدَلَاءُ
 يَا أَوْشَاءُ الْأَرْضِ يَا أَوْتَادَ أَرْبَعَتُمْ يَا أَسْمَانِ يَا قَطْبُ يَا فَرْدُ يَا
 آمْنَاءُ. أَغِيثُونِي بِغَوْشَتِي وَأَنْظُرُونِي بَنْظَرَةً وَأَرْحَمُونِي وَحَمِيلَةً
 سَرَادِي وَمَقْمُودِي وَقَوْمُوا عَلَيَّ قَصَائِدَ حَوَائِجِي بِمَنْدِ نَبِيِّنَا
 مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. سَمِعُوا اللَّهَ تَعَالَى فِي الدُّنْيَا
 وَالْآخِرَةِ. اللَّهُمَّ مَسِّ عَلَى الْخَضِرِ

حروف سوامت سے نقش خاک کی رفتار سے تیار کرتے ہیں۔ اس کے
 علاوہ ان حروف سے مختلف طلسمی سطور قائم کر کے بھی کام لیا جاتا ہے۔ یہ طریق
 بے مد موثر اور نوری نتائج برآمد کرتا ہے۔ قدیم اساتذہ عظام کے علاوہ اس مدی
 کے مشہور ماہر علم الحروف قبلہ استاذی حضرت کاش ابرنی مرحوم و مغفور نے جو
 طریق اور سطور اس کے لئے قائم کی ہیں وہ بہت عمدہ اور نتیجہ خیز ہیں۔ ان کے
 علاوہ خود میں نے بھی کچھ سطور قائم کی ہیں۔ میں حروف سوامت کو گزشتہ
 پچیس سال سے آزمایا ہوں۔ اس دوران سینکڑوں، ہزاروں نہیں لاکھوں
 کی تعداد میں انہیں مختلف امور میں کامیاب پایا ہے۔ میں نے انہیں انسانی ضروریات
 کے چوتھائی حصے پر انہیں تابض پایا۔ اور ان سے کام لیا ہے۔ ایسے ایسے کام بھی
 لیے ہیں جو بظاہر ممکن نظر آتے تھے۔ یاد رہے اس سے استخراج کردہ عمل کی تاثیر
 پانچ منٹ سے ایک چوبیس گھنٹہ کے اندر اندر ظاہر ہوتی ہے۔ اتنا ضرورتاً
 کے بعد بھی اگر اثر نہیں ہوا تو آپ سے کوئی غلطی ہوتی ہے۔ دوبارہ عمل کی
 پڑتال کریں۔ بہتر ہوگا اس کام کے لئے ایک ڈائری رکھیں جس میں قائم کردہ
 سطور کے بعد جو عمل کر رہے ہیں، اس کی نقل درج کر لیا کریں۔ تاکہ آپ کو اپنے

عمل کی قوت اور اپنی کارکردگی کا اندازہ ہو سکے۔ غیر ضروری اور غیر شرعی امور کے لیے ان سے کام نہ لیں۔ اور نہ ہی بات بات پر لوگوں کی زبان بندی، کاروبار کی بندش یا انہیں سزا دیں، ہاں جب معاملہ سر سے گزر جائے۔ تب بیشک ان سے اپنے پجارتہ کا انتظام کریں۔

یہ علم از قبیل کرامات ہے۔ یہاں یہ وضاحت بھی کر دوں۔ اپنی زندگی کے اس محدود دور میں تمام جائز ضرورت مندوں کو ضرور نائدہ پہنچائیں۔ ان اعمال میں یہ طریق فوری ضرورت کے تحت استعمال کیا جاسکتا ہے۔ جب آئینوالے دقت کا اشتعار نہ کر سکتے ہوں یا اشتد ضرورت ہے مگر مناسب موقع آنے کا وقت ابھی کافی دور ہے۔ بے شمار مقاصد کے لیے یہ سطور ہیں مثلاً آدمی کا باندھنا، زبان بندی، چور باندھنا تاکہ چوری نہ کر سکے، کان باندھنا تاکہ سن نہ سکے، ہتھیار باندھنا، کھیتی باڑی باندھنا، کاروبار باندھنا، جانوروں کی پیش باندھنا، سواری باندھنا، بندرگاہ باندھنا تاکہ جہاز داخل نہ ہو سکے، بارش باندھنا آدمی باندھنا، پینا باندھنا، دودھ باندھنا، کس مرد اور عورت کے اعضائے تناسل کو باندھنا، نکاح باندھنا، طلاق باندھنا، مار پیٹ باندھنا، زنا باندھنا، سملع باندھنا، نظر باندھنا تاکہ وہ دیکھ نہ سکے، روح باندھنا تاکہ کسی انسان یا گھر میں داخل نہ ہو سکے۔ بھینٹ بکری باندھنا، مسافر باندھنا، محسب کی خوش طبعی باندھنا، زمین باندھنا، میٹھری باندھنا، تبدیلی باندھنا، قبضہ باندھنا، حل باندھنا تاکہ ساقط نہ ہو۔ شراب نوشی کی عادت باندھنا، ہیر و سن۔ اینون۔ چرس کی عادت باندھنا، انزال و احتلام باندھنا، نیند باندھنا، محبت میں عقل و خرد باندھنا۔ باہر رہنے والے کے قدم باندھنا گھر سے باہر جانے والے کے قدم باندھنا، مجامعت باندھنا، وغیرہ وغیرہ۔

ایسے عظیم کام ان حروف سے لینے جاسکتے ہیں جو صرف اعلیٰ تدریج کی قوت رکھنے والوں کی کلمات ہوتے ہیں۔ یاد رہے سطر عمل تیار کرتے وقت نام مع والدہ کا استعمال ضروری ہے۔ اس سے قبل کہ سطور تحریر کروں۔ وہ طریقہ عمل یا تفصیل بیان کرتا ہوں جس آپ کام لے سکیں گے۔ بندش کے لیے عموماً فارسی کا لفظ بستم یا عربی کا عقد استعمال کرتا ہوں۔

ان سطروں میں حرف ایک بات کو یاد رکھیں کہ جس غرض یا مقصد کے لیے عمل کرنا مطلوب ہے۔ اسکی سطر انتہائی مختصر مگر جامع ہونی چاہیے۔ جو نفی اثبات کی صورت کو بھی پورا کرتی ہو۔ طلسمی سطر قائم کر کے خود استعمال کرنا ہو یا کسی دوسرے کو دینا مقصود ہے تو استخراج شدہ عمل کے کاغذ یا سیسہ کو کسی اندھیری کوٹھڑی میں وزنی پتھر کے نیچے رکھ دیں تاکہ پورا بوجھ اس کاغذ یا لوح پر پڑے۔

طریقہ اپنے مقصد کی سطر کو الگ الگ حروف میں لکھیں، اب عین اس کے نیچے دوسری سطر میں حروف صوامت لکھیں۔ اب ایک صوامت کا حرف اور ایک اپنے مقصد کی سطر سے لیکر ان کو متراج دے کر ایک تیسری سطر تیار کریں۔ خیال رہے اگر مقصد کی سطر طویل ہے تو آپ حروف صوامت کو دوبارہ یا سہ بارہ مترجع سے لیں۔ حتیٰ کہ تمام سطر مطلوب کے حروف ختم ہو جائیں، اب ان حروف کے چار چار حروف کے کلمات بنائیں۔ خیال رہے کہ حروف ہمیشہ جفت ہوں گے۔ طاق ہمیں نہ رہیں گے۔ مثلاً صدیق کے گھر سے باہر پہننے کی تدبیروں کی بندش کرنا ہے تو سطر مطلوب یہ ہوگی۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

https://m.facebook.com/groups/1078619758644822?refid=18&__tn__=C

بستم قدم دریں مکان صدیق بیرن قرار نہ باید

اب اس سطر کی بسط حرفی کی قویوں ہوا۔

سطر مقصد : ب س ت م ق دم درسی ن م ک ان م د ق

ب ی رون ق رارن حدی اب د ۔

حروف صوامت : ا ح درس م ط ع ک ل م وہ ا ح درس
م ط ع ک ل م وہ ا ح درس م ط ع ۔

استراح دے بحر جو طلسمی سطر استخراج کا وہ یہ ہوتی۔

اب جس وترم مقصد طبعیہ کی منوم ہکا اخذ م ر دسی معطب عیگر

لومن و تہر ا ح رد زہ سیضا طبع د ۔

اب اس طلسمی سطر کو انگ انگ کا ند پر کالی یا نیلی سیاہی سے تحریر کر کے اس مکان کے باہر والے دروازے کے اندرونی جانب جہاں صدیق نامی شخص کو ٹھہرانا مقصود ہے دبا دیں۔ دو مزید نقول تیار کریں۔ ایک کو کسی بھی جگہ کسی وزن کے نیچے رکھ دیں۔ تاکہ اس پر بوجہ ہے۔ اور ایک کو کسی نمینا کی جگہ دفن کر دیں۔ اگر یہ سیدہ پر کندہ کر کے اپنی طریق کے مطابق استعمال کریں گے تو زیادہ بہتر ہو گا۔ بہر کیف آپ کو جو چیز بھی باسانی دستیاب ہو اس پر عمل تیار کریں۔ اب میں وہ تمام اہم مسطور مطلب جنہیں روزمرہ زندگی کے امور میں کام لایا جاتا ہے یا آپ استعمال کریں گے۔ تحریر کیے دیتا ہوں، تاکہ آپ کو مسطور کے سلسلہ میں پریشانی نہ اٹھانا پڑے۔

۱۔ بستم در دوسر در د نہ ہو (درویسر باندھنا)

۲۔ بستم نکاح و نسبت نلاں ماسوائے نلاں (نکاح باندھنا)

۳۔ عقد الہم رحمہم و ارحم الراحمین (عقود بنانے سے قبل کرنے کا خطہ ہوتا ہے)

۴۔ بستم عادت شراب نوشی نلاں ترک شراب ایذا (شراب نوشی کی عادت باندھنا)

۵۔ ضبط لطفہ فلاں (عورت) محل قرار نہ شود { محل باندھنا، ایسی متعدد میں دونوں

۶۔ ضبط لطفہ فلاں (مرد) محل قرار نہ باید { میاں بیوی کو محل تیار کر کے دیں۔

۷۔ عقد الزمانہ بامین فلاں و بین فلاں لا تنزنی ابداً (زنا باندھنا)

۸۔ بستم ملازمت فلاں در دختر فلاں نہ تبدیل دفتر نہ عہدہ (تبدیلی باندھنا)

۹۔ عقد اساتدا محل فلاں لا السقوط والسقط (محل ساتل نہ سونا)

۱۰۔ عقد التعلیق زن و شوه بجامعت ابداً (بجامعت باندھنا)

۱۱۔ عقد العقل والحرد فلاں فی حق فلاں "کم کلمی" فہم لا یعقلون (عقل و ضرر باندھنا)

۱۲۔ بستم قدم فلاں بسوئے خانہ فلاں تا نتواند رسد (بجہی کے پاں پھانے سے روکنا)

۱۳۔ بستم رغبت دل فلاں در محبت فلاں تا محبت نہ شود (محبت کو ختم کرنا)

۱۴۔ بستم قدم دریں مکان فلاں بیرون قرار نہ باید (گھر سے باہر پہنچنے والے کے قدم باندھنا)

۱۵۔ عقد اللسان کل مخلوق معلوم و غیر معلوم فی حق فلاں (مخلوق کی زبان بندی)

۱۶۔ بستم دکان فلاں فی حق مقبوضہ فلاں تا طلب خالی ہوؤں نہ کند (قبضہ باندھنا)

۱۷۔ بستم قلب فلاں در محبت فلاں تا رجوع نہ کند (محبت باندھنا)

۱۸۔ بستم عقد التعلق عاشقی فلاں بین فلاں لا تنزنی (عشق و تعلق باندھنا)

۱۹۔ بستم دست و زدی فلاں اراداً عادتاً عمدًا فعلًا و زدی نہ تواند کرد (چوری کی

عادت باندھنا)

۲۰۔ بستم زبان فلاں در عرض و حق فلاں کبھی خلاف نہ بولے (زبان بندی)

۲۱۔ بستم اجرائے خون سینہ و خلق فلاں خون نہ جاتے (جاری خون باندھنا)

۲۲۔ بستم دست سزا فلاں فی حق فلاں سزا کے ہاتھ نہ ملیں۔ (مارنے کی عادت باندھنا)

۲۳۔ بستم انزال و سرخسہ مٹی فلاں قلعی منزل نہ شود (انزال و قلعہ باندھنا)

۲۴۔ بستم خفستی و بارات فلاں بن فلاں بہ فلاں بنت فلاں کہ ہرگز برائے طلبیدن

رشتہ جمع نہ شوند تا من نکشاید بحق یا تابعن (خفتی باندنا)
 ۲۵۔ بستم اند علی تلوہم و علی البعار ہم فلاں فی المحبت والمودۃ فلاں (محبت میں عقل و خرد باندنا)

۲۶۔ بستم زبان و دست فلاں فی حق فلاں صائم یک حکم فی ہم لایحیون (مارنے دگالی دینے کی عادت باندنا)

۲۷۔ بستم نکاح فلاں بن فلاں بانلاں بنت فلاں ہرگز نکاح نہ شود تا من نکشائم
 ، پیچ کس نکشاید بحق یا تابعن (کسی مخصوص جگہ کیلئے نکاح باندنا تاکہ نکاح نہ ہو سکے)

۲۸۔ بستم قدم در مکان خود فلاں بیرون قیام نہ پذیرد (باہر پہنچنے والے کے قدم باندنا)

۲۹۔ بستم نکاح و ازدواج فلاں بن فلاں باکھے را از بنات حواہرگز نکاحش نتوان
 شدن تا من نکشائم ، پیچ کس نکشاید بحق یا تابعن (نکاح باندنا تاکہ کسی بھی جگہ نکاح نہ ہو سکے)
 ۳۰۔ بستم قدم فلاں در پاکستان پڑن نہ (ملک سے باہر جانے والے کے قدم باندنا)

۳۱۔ عقلا العقل و الخرد و سہوش و حواس ظاہری و باطنی قلب و دماغ دست و جسم لب و
 گوش زبان و بینی و شش و شخصیت رجس بدن فلاں بن فلاں نام جسے باندنا ہو
 فی غریب و حق فی المحبت والمودۃ فلاں بن فلاں جس کیلئے باندنا ہو (محبت میں عقل خرد باندنا تاکہ محبت ہو۔)

۳۲۔ بستم فلاں بن فلاں را کہ نسبت و منگی بانلاں بن فلاں بستہ فلاں ہرگز
 بہ وجود نہ پذیرد تا من نکشائم ، پیچ کس نکشاید بحق یا تابعن (نسبت و منگی باندنا)

۳۳۔ بستم نکاح فلاں بن فلاں بانلاں بنت فلاں ہرگز نکاح نہ شود (نکاح باندنا)

۳۴۔ بستم فرج فلاں بنت فلاں بر ذکر مخلوق معلوم و نا معلوم تا من نکشائم

ہرگز نکشاید تا من نکشائم (مذہب کو باندنا)
 ۳۵۔ بستم ذکر فلاں بن فلاں بر فرج بنات حوا معلوم و نا معلوم تا من نکشائم

ہرگز نکشائیہ لاتر زنی ابدا (مرد کو زنا سے باندھنا)

۳۶۔ بستم فلاق مابین فلال و بین فلال واقع نہ شود ابدا (طلاق باندھنا)

۳۷۔ بستم نکاح و نسبت فلال بہت فلال مابین فلال بن فلال تا دو میان ہر دورا نکاح و نسبت ہرگز نہ شود (نکاح باندھنا)

۳۸۔ بستم نکاح مابین فلال و بین فلال تا نکاح نہ شود (نکاح باندھنا)

صوامت کے اعمال عموماً شمس یا قمر کے گرہن یا مہو طریقت الشعلع میں تیار کرتے ہیں۔ قمر کا برج ثوابت (ثور - اسد - عقرب - دلو) میں ہونا چاہیے اور سیسہ پر تحریک کریں۔ تو زیادہ موثر ہوتے ہیں۔ عمل تیار کرتے وقت بالکل خاموش رہیں۔ کسی کی بات کا بھی اس حالت میں جواب نہ دیں۔ در نہ عمل باطل ہو جائیگا۔ بعض اساتذہ کرام نے مخصوص اعمال کے مخصوص اوقات کا تعین کیا ہے مثلاً اعمال زبان بندی طالع برج جوزا، عقرب یا سموت ہو۔ قمر و زہرہ سعد نظرات رکھتے ہوں دن بدھ اور عطارد کی ساعت ہو۔

جاری چیز کو باندھنا مطلوب ہے۔ اہتمام باندھنا، زنا، خون براسیر، محبت وغیرہ تو قرآن قمر و زہرہ ہو یا زہرہ برج میزان یا ثور میں ہو۔ یا قمر و عقرب میں تیار کریں۔ قمر و مرتخ میں مقابلہ یا تزییح ہو۔

قدم، قبضہ، مکان، جائیداد، ملازمت یا طلاق باندھنا ہو تو ساعت نعل میں یا قمر و عقرب ہو۔ عقد و بستگی قوت مرانہ طالع برج ثور ہو۔ زہرہ برج سرطان میں ہو یا برج اسد کے گیارہواں درجہ پر ہو۔ طالع اولاد اور بانجھ پن پیدا کرنے کے لئے مہو ط قمر یا قمر و شمس کے قرآن، یا مرتخ بمالیت رجعت مغرب میں مغرب ہو یا ہو، بعض مسائل ان سے مخصوص ہیں۔ یا زہرہ برج میزان سے انعام برج قوس سے متعلق ہے۔ ہتھقہ ہتھقہ اور زراعت برج جوزا سے

امور کی بندش، خطر کتابت باندھنا، بیماریوں کو باندھنا۔
 ۴۔ دامنہ اولیٰ سے سحر کی بندش، سحر کی بیماریوں کو روکنا وغیرہ۔
 دیگر ادوار سے تعویذات اگر چھوچکے ہوں تو ان کے اثرات کو باندھنا، قیدم
 دوست کی روستی باندھنا تاکہ دوستی نہ رہ سکے۔ قیدی کی قید باندھنا، آزاد کو قید
 کرنا اور مقدمہ کے متعلقہ امور، میاں بیوی کے تعلقات باندھنا، شراکت کے امعد
 باندھنا، جائیداد، مکانات کی بندش، ماں باپ سے تعلقات منقطع کرنا، اور ان
 سب امور کی بندش جو ان سے متعلقہ ہوں۔ علاوہ ازیں ملازمت باندھنا، حاکم
 سے تعلقات باندھنا، قریبی سفر کو روکنا وغیرہ بے شمار امور ہیں۔ ان حروف
 سے مدد لی جاسکتی ہے۔ زیر نظر کتاب میں حروفِ صوامت ابجد شمس کی ترتیب
 سے (۱) درس ص ط ع ک ل م و ہ سے ہیں۔ اور ان کے اعمال ہی بیان
 کیے جا رہے ہیں۔ حصہ دوم میں دیگر امور کو تفصیل بیان کیا جائیگا۔ تاکہ دیگر
 ابجد سے بھی ان حروف سے مدد لی جاسکے۔

زکات کے طریق

زکات کا مفہوم :-

عملیات اور روحانیت کی بنیاد ازکافزہنی، قوت ارادی اور یقین کے اوپر ہے۔ جب کوئی آدمی کسی ایک بات کو یا کسی ایک عمل کو بار بار پڑھتا ہے یا بخوار کرتا ہے۔ تو اس کا ذہن اس کام کے متعلق یقین کا ایک پیٹرن PATRON بن جاتا ہے۔ قرآن پاک کے ارشاد کے مطابق اللہ، آسمان اور زمین کی روشنی ہے ہر ذی علم بالغ اور باشعور آدمی یہ جانتا ہے کہ روشنی میں طاقت ہوتی ہے اور روشنی کا اپنا ایک پھیلاؤ ہوتا ہے۔ عامل جب کسی اسم یا آیت کا ورد کرتا ہے۔ اور ورد کو سو لاکھ مرتبہ دہرائیتا ہے۔ تو جس مطلب کے تحت یہ ورد کیا گیا ہے اس کا اپنا ایک پیٹرن PATRON بن جاتا ہے۔ یعنی عامل کے اندر یہ یقین پیدا ہو جاتا ہے کہ جو کچھ وہ چاہتا ہے۔ وہ ہدایت ملے گا۔ اسکی مثال ہم روزمرہ زندگی کے معاملات میں تلاش کر سکتے ہیں۔ جب تک ہمارے اندر کسی چیز کا یقین پیدا نہیں ہوتا ہم اس کام کو صحیح طور پر انجام نہیں دے سکتے۔

اجازت عمل

ہم جانتے ہیں کہ ہمیں اسکا کہنے کے لئے کسی استاد کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور طالب علم استاد کی رہنمائی حاصل ہونے

کے بعد وقت کے منیاع اور لاعلمی کی بنا پر نقصانات سے محفوظ ہو جاتا ہے، اسی لئے روحانی لوگ کسی عمل کو کرنے سے پہلے اجازت کو اہمیت دیتے ہیں۔

زکات کا قاعدہ اقل عام طور پر کسی آیت، اسم، حرف یا نقش

کی زکات سوا لاکھ مرتبہ پالیس یوم میں پڑھنے سے زکات ادا ہو جاتی ہے۔ زکات قرآنہ النور میں جمعرات کے دن سے شروع کرتے ہیں۔ غسل اور با وضو سو کر پاکیزہ اور صاف جگہ رُوبہ قبلہ بیٹھ کر متعلقہ بخور جلا کر ابتدا کرتے ہیں۔ بعد از چلہ، ختم ہونے پر نیاز دیں، یہ نیاز معصوم بچوں کو کھلائیں۔ یہ فاتحہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور مذکرات آیات، حرف، نقش یا اسم کے نام ہدیہ کریں۔ ادائیگی زکات کے بعد اس زکات کے ذریعہ اپنے امور اور لوگوں کی حاجت روائی کی جا سکتی ہے۔ جو شخص زکات ادا کرے گا اس پر اس کے خواص خود بخود کھل جاتے ہیں۔

مگر حرف صوامت کے سلسلہ میں سادہ اور آسان طریق یہ ہے کہ کسی بھی سورج یا چاند گرہن کے وقت ان تیرہ حروف کو پاک و صاف الگ جگہ با وضو رُوبہ قبلہ بیٹھ کر اگر بتی سلگائیں سفید کاغذ پر ایک کاغذ پر ایک جانب نیلی یا کالی سیاہی یا انہیں زنجیوں کی پنسل سے بالکل خاموش رہ کر ۵۴۳ بار لکھنے سے ادا ہو جائے گی۔ پھر ان تمام تحریر کردہ کاغذات کو کسی پاک و صاف جگہ پر دفن کر دیں اب آپ حروف صوامت کے صاحب زکات ہو گئے۔ اب دعاؤت کے طور پر روزانہ تیرہ مرتبہ انہیں کہتا کریں۔ بہتر ہوگا ایک چھوٹی سی سفید کاغذ کی ایک کاپی تیار کر لیں اس کاپی کے ورق کی ایک جانب نیلی یا سیاہی سے روزانہ لکھا کریں۔ جب یہ کاپی پڑھو جائے تو صوب سابق کاغذات کی مانند اسے بھی پاک و صاف

جگہ دفن محدود یا محسوس۔ اور دوسری تیار کردہ ملا دمت کریں، زکات کا یہ قاعدہ زکات اصغر کہلاتا ہے۔ پھر ہر سال ایک دفعہ ضرور اس زکات کو دہرایا کریں، زکات اصغر ادا کرنے کے بعد دوسروں کو ابازت نہ دے سکیں گے۔ اگر ابازت دے دی تو یہ زکات دوسرے کو منتقل ہو جائیگی۔ اور آپ خود کو سے رو جائینگے۔

قاعدہ دوم

اگر آپ نے مذکورہ بالا قاعدہ سے بلا ناعدہ روزانہ کی ملا دمت کو جاری رکھا۔ اور ہر سال ہر گرجن میں تجدید بھی کی تو آپ تین سال کے بعد زکات اکبر کے عامل بن جائیں گے۔ اس مدت کے بعد صرف روزانہ ملا دمت کرنا ہوگی مگر گرجن کے وقت تجدید زکات کی ضرورت نہ ہوگی۔

قاعدہ سوم

ادب پر بیان کردہ طریق کے مطابق ۵۴۳ بار صرف کو کھا پھر روزانہ ملا دمت کی اور ساتھ ساتھ ہر گرجن میں تجدید زکات بھی کرتے ہیں۔ اس طرح اگر آپ نے تیرہ گرجنوں میں زکات کی تجدید کی تو یہ زکات کبیر کہلائے گی۔

قاعدہ چہارم

اگر کوئی بھی شخص صرف صوامت کا عامل بننے کا ارادہ رکھتا ہو تو زکات اکبر کبیر ادا کرے اس کا طریقہ یہ ہے کہ کسی بھی گرجن کے موقع پر حرف الف ۱۰۱ بار پھر دوسرے گرجن میں ۸۰۸ بار تیسرے گرجن میں ۴۴ بار چوتھے میں ۴۰ بار، پانچویں میں ۶۶ بار، چھٹے میں ۹۹ بار، ساتویں میں ۹۰۹ بار آٹھویں میں ۷ بار، نویں میں ۲۲ بار، دسویں میں ۳۳ بار، گیارہویں میں ۴۴ بار، بارہویں میں ۵۵ بار، اور تیرہویں میں ۱۵۵ بار زکات ادا کریں۔ گویا یہ کل مدت تیرہ گرجنوں پر مشتمل ہوگی۔ اور زکات صرف حرف الف کی

اس طرح کل حروف کی زکات ۱۶۹ اگر منہوں میں ادا ہوگی۔ اس طریق سے ادائیگی زکات انتہائی سہل اور نوری نتائج برآمد کرتی ہے۔ ان حروف کے متکلات ہر وقت عامل کے پاس رہ کر اس کی مدد اور حفاظت کرتے ہیں۔

قاعدہ پنجم اس قاعدہ سے ان حروف کی شمسی اعداد کے مطابق ان کی زکات ادا کرنے سے عمل میں بہت قوت آجاتی ہے۔ اس طریق سے نہ تو تجدید زکات کرنا ہوتی ہے۔ اور نہ ہی روزانہ کی مداومت لیکن جب بھی آپ حروف صوامت سے کوئی عمل یا نقش و منہ کریں گے۔ تو لازمی طور پر آپ کو ابجد شمسی سے کام لینا ہوگا۔ ذرا سی غلطی بھی اس طریق سے رجعت کا باعث بنتی ہے زکات کے اس قاعدہ کو زکات کبیر کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ کسی بھی سونچ کر من کے وقت (حبیب سورج کو مکمل گرہن ہو) شرائط زکات (خاموشی، تنہائی، بادنو، کالی پنیل یا قلم) سے ان حروف صوامت کو ۳۴۶۵ مرتبہ سفید کاغذ پر ایک جانب تحریر کرنے سے زکات ادا ہو جائیگی۔ زکات کے بعد ان تمام کاغذات کو اکٹھا کر کے تہہ کوئیں۔ اب انہیں کسی پاک صاف جگہ پر اسے دفن کر دیں۔ آپ صاحب زکات بن گئے۔ میرے نزدیک کسی بھی زکات ادا کرنے کے بعد نوے فیصد کام ہے تو آپ عامل کہلانے کے مستحق ہیں۔ ورنہ آپ عامل نہیں صرف صاحب زکات ہوں گے۔

قاعدہ ششم بعض حقائق کو چھپانا بھی کفرانِ نعمت ہے۔ میں اس امر کا اعتراف کرتا ہوں کہ میرے استاد نے اس طریقے کی کوشش اس زمانہ میں کسی اور کو نہیں دیا۔

۱۔ قمر زائد النور جمعرات کے روز نفل روزہ بہ نیت ادائیگی زکاتِ حروفِ صوامت رکھیں۔

۲۔ اب دن کو صامت زحل یا مرتخ میں تہنا جگہ پہلے کامل غسل اور وضو کریں۔ عمل کیلئے ایک مخصوص لباس جو احرامی ہو پہن لیں۔ یہ لباس سفید ہونا ضروری ہے۔ جہاں عمل کرنا مقصود ہو وہ کمرہ پاک و صاف، خوبصورت، عطر، بخورات (اگر بتی، عود، منڈل، سُرُخ و سفید، بوبان) سے اچھی طرح مہکا ہوا ہو۔
۳۔ اب بالکل نئی تیار کردہ کالی سیاہی اور سر کنڈے کے قلم کو پاس رکھیں۔ یاد رہے اس سیاہی اور قلم سے کوئی اور تحریر نہ رکھیں۔

۴۔ پہلے روزہ عمل سے قبل دو رکعت نفل بفرق اعانت پڑھائیں۔

۵۔ جب طرفِ جلال الغیب ہوں اس طرف منہ کر کے ان کو سلام کہیں اور امداد طلب کریں۔

۶۔ رجال الغیب کو پشت پر یاد دست چپ رکھیں۔

۷۔ اب دو بہ قید آرام وہ نشست میں باادب بیٹھیں۔

۸۔ صرف پہلے دن اب سب سے پہلے ایک تسبیح درود شریف، ایک تسبیح سورۃ افلاص اور اتنی ہی تعداد میں استغفار پڑھیں۔

۹۔ مذکورہ بالا پڑھائی کے بعد ایک مقررہ وقت پر حرف الف کا ایک صفحہ تحریر کریں۔ صفحہ کی پشت پر اسکی متعلقہ لوح مع عزیمت پڑ کریں۔

۱۰۔ اب دن کے بعد اسی رات کو ایک مقررہ وقت پر عزیمت الف کو اپنے نام کے اعداد کے موافق پڑھیں۔ اسی طرح ہر صفحہ تحریر کریں۔ اور پھر

رات کو عزیمت پڑھیں۔ حرف الف کے بعد حرف عا، سل، ہذا، القیاس باقی بھی اسی طرح تحریر کریں۔ صفحہ بکھتے ہوئے اور رات کو پڑھائی کے دوران

بخیر سہلگنا ضروری ہے۔ جو لوہان اور موم کا ہو گا۔ جب تمام زکات ادا ہو جائے تب ان تمام صناعات کو ایسی جگہ گھر سے باہر مجلد کر کے محفوظ رکھیں۔ جہاں ضائع نہ ہو۔ اب حسب قاعدہ فاتحہ وغیرہ دلوائیں اور شیرینی معصوم بچوں کو کھلائیں۔ یاد رہے بعد ادا تیسی زکات یہ صناعات گھر کے اندر ہی رکھے گئے۔ تو آپ عمل کی رجعت سے محفوظ نہ رہ سکیں گے۔

خوبے!

اگر آپ ان مجلد صناعات کو گھر سے باہر رکھنا پسند نہ کریں یا کسی اور وجہ سے رکھ نہ سکیں تو پھر حسب ذیل طریق استعمال کریں۔ سورۃ یسین اور سورۃ مزمل اور سورۃ جن کو کسی عمدہ بڑے کاغذ پر اسی قلم دوات سے جسکی مدد سے زکات ادا کی ہے۔ نہایت خوشخط مع اعراب تحریر کریں۔ اب اس کاغذ کو اس مجلد کاغذات میں پلٹیٹ کر غلاف سے ڈھانپ دیں۔ اور گھر میں کسی اونچی جگہ رکھیں۔ اس طریق سے گھر میں بے حد برکت بھی ہوگی۔ اور رجوع خلق بھی۔ نیز آپ رجعت سے مامون ہوں گے۔

(قاعدہ ششم) حروف الہیاء صغیر ذرا

ا	ب	پ	ت	ث	ج	د	ر	ز	س	ح	ط	ع	ک	ل	م	ن	و	ہ
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
پ	پ	پ	پ	پ	پ	پ	پ	پ	پ	پ	پ	پ	پ	پ	پ	پ	پ	پ
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
ہ	ہ	ہ	ہ	ہ	ہ	ہ	ہ	ہ	ہ	ہ	ہ	ہ	ہ	ہ	ہ	ہ	ہ	ہ

اسکد پشت پر نوع الف مع عزیمت تحریر کریں۔

جزو ۱ صفحہ نمبر ۲

ح	ج	د	ر	س	س	ط	ع	ک	ل	م	د	ھ
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰

جزوا صفحہ نمبر ۳

و	ز	ح	ر	س	س	ط	ع	ک	ل	م	د	ھ
۱	ار	ار	اس	اس	اط	اک	ال	ام	او	اھ	ا	اھ
۲	ار	اس	اس	اک	اع	ال	ام	او	اھ	ا	اھ	اھ
۳	اس	اس	اط	اک	ال	ام	او	اھ	ا	اھ	ا	اھ
۴	اس	اس	اط	اع	اک	ال	ام	او	اھ	ا	اھ	اھ
۵	اط	اع	ال	اک	ام	او	اھ	ا	اھ	ا	اھ	اھ
۶	اع	اک	ال	اک	ام	او	اھ	ا	اھ	ا	اھ	اھ
۷	اک	ال	ام	او	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	اھ
۸	ال	ام	او	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ
۹	ام	او	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	اھ
۱۰	او	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ
۱۱	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	اھ
۱۲	و	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	اھ
۱۳	ھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	ا	اھ	اھ

جز دوم صفحہ اول

[illegible]

جزود و تم سفرد و تم

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

جزء ۱ صفحہ نمبر ۳

[illegible]

ایک جزو کے تیرہ صفحات ہوں گے۔ گویا $13 \times 13 = 169$ صفحات
ہوں گے۔ میں سمجھانے کی غرض سے صرف (کے تین صفحات اور جزو دوم
کے دو صفحات) (کل پانچ صفحات) اس کتاب میں مثال کے لئے درج کئے ہیں۔
باقی اس اصول کے تحت خود تیار کریں۔

قاعدہ ہفتم

ادائیگی زکات لفظ اسم کیساتھ
حسب شرائط زکات، پابند رہ کر اس قاعدہ سے حذف صوابت کی
کی زکات ادا کریں۔

- ۱۔ حرف کو ملفوظی کریں۔
- ۲۔ اب اعداد حاصل کریں۔
- ۳۔ پھر ان اعداد سے حرف بنائیں۔
- ۴۔ ان کو ملفوظی کریں۔
- ۵۔ ملفوظی کو ابجدی عربی عددی میں لکھیں۔
- ۶۔ اب اعداد ملفوظی حروف بعد از عربی عددی
اور اعداد ملفوظی عددی کو جمع کریں۔ مثلاً حرف الف کے عدد ایک سو گیارہ ہیں۔
حروف ای ق ہوتے۔ ان کو ملفوظی کیا تو الف۔ یا۔ قاف ہوتے اب انہیں
عربی عددی کیا تو نقشہ یہ ہوا۔

ا ل ف ی ا ق ا ف
اجد ثلثین ثمانین عشرہ اجد مائۃ احد ثمانین

کل حروف ۳۶ ہوتے اور ملفوظی حروف۔

آٹھ ہوتے، کل عدد ایک سو گیارہ اب ان سب کو جمع کیا تو!

۱۸ + ۳۶ = ۵۴ ہوتے۔ ۵۴ سے ۱۰۰ تک اعداد لفظ اسم کے کم کیے۔ تو
باقی ۵۵ رہے۔ لہذا اسم روحی ۵۵، ن اسحاق ہوتے، جن کو مرکب کیا تو لفظ اسم ہو۔
۵۵ + ۱۸ = ۷۳

اب طریق پڑھائی یہ ہوگا۔

اَجِبْ يَا اِسْرَافِيْلُ بِبَعْدِ يَآ اَلْفَ هَنْسَۃً
یہ پڑھائی ۱۵۵ بار ہوگی۔ اس طرح ہر حرف کی عزیمت استمرا کر کے
اسے پڑھیں۔ تو زکات ادا ہو جلتے گی۔

قاعدہ ہتم اگر لوح الف ۳۸۲ مرتبہ تحریر کی جلتے اور پھر اتنی ہی
مرتبہ عزیمت الف کو پڑھیں گے۔ تو حرف الف کی زکات ادا ہو جلتے گی۔ اسی
طرح تمام حروف صوامت کی زکات ادا کرنے کے بعد وہ عامل اکبر بن جائیگا۔
پھر کسی چاند پاسورج جڑ بن میں زکات ادا کر نیکا محتاج نہ ہوگا۔ نیز مدامت
کی پریشانی سے بھی بچ جائیگا۔

قاعدہ نہم اگر کوئی اپنے نام کی الواح تیار کرے۔ اور پھر ان پر حروف
کے مطابق عزیمت حرف پڑھے اور اسم الہی کو بھی اسی طرح انگ پڑھے۔ یعنی عزیمت
کو امداد سوکلات کے مطابق پڑھے تو یہ زکات اصغر ادا ہو جائیگی۔ صوامت کی
کئی تاثیر کا عامل ہوگا۔ مگر کسی کو اجازت دینے کا اہل نہ ہوگا۔ اس قاعدہ کی ایک
مثال سے تشریح کیے دیتا ہوں تاکہ آپ کو پریشانی نہ ہو مثلاً میرے نام شہد کی
الواح یہ تیار ہوں گی۔

دوبائیں	ل	م	دوبائیں
ح	ا	ص	م
د	س	ط	م
ر	ک	ج	م
ز	و	و	دوبائیں

دوبائیں	ل	م	دوبائیں
ح	ا	ص	م
د	س	ط	م
ر	ک	ج	م
ز	و	و	دوبائیں

زنتائیل	و	ح	دورائیل
ل	د	ع	
س	ط	ک	
ص	م	ر	
زنتائیل	ا	ج	شکستیل

حورائیل	ک	ل	طائیل
ط	ع	س	
ج	ر	ص	
د	ا	ا	
دورائیل	م	و	زنتائیل

اب لوحِ اول چونکہ شین اصل میں صوامت الف ہے۔ اس لیے اس پر اسم اشد ۶۶ مرتبہ پڑھا جائیگا۔ اور عزیمت عدد متوکل ۳۸۴ بار پڑھی جائے گی۔ اسی طرح ہر لوح پر متعلقہ اسم الہی اور متوکل بمطابق اعداد پڑھیں گے۔ گویا اسم شہید سے تیار کردہ لوح کے پارلیم میں ہی اس کے عامل بن جائیں گے۔ اس طرح ہر شخص اپنے نام سے لوح تیار کر کے پڑھے تو اس اسم کی الواح کا عامل بن جائیگا۔ حروف صوامت کا یہ طریق بھی زکات صغر کہلاتا ہے۔

قاعدہ ہم اگر ابجد کی ترتیب کے مطابق اپنے مقصد کے حروف کی الواح استخراج کرنے پھر ہر لوح پر عزیمت پڑھیں۔ تو اس کام کے عامل بن جائیں گے۔ جس مقصد کی وہ لوح تیار کی ہے۔ مثال کے طور پر ہم نے عقد النوم کے مقصد کو لیا ہے۔ تو حرف میں۔ ق۔ ر۔ اب اسکی الواح یہ ہوں گی۔

زنتائیل	م	س	حورائیل
ک	ر	ج	
د	و	ط	
ل	ا	ا	
دورائیل	ع	ص	زنتائیل

حورائیل	ک	ل	طائیل
ع	ع	س	
ر	ر	و	
ا	ط	ص	
دورائیل	م	و	زنتائیل

(۴) ہوا تیل

س	ح	ل
ط	ا	و
ک	ج	د
ر	م	ن

ہوا تیل

(۵) ہوا تیل

ع	ص	ل
د	ط	و
س	ح	ن
ر	ا	م

ہوا تیل

(۶) ہوا تیل

ط	ک	و
س	ا	د
ج	ح	ن
ل	م	ر

ہوا تیل

(۷) ہوا تیل

و	ح	ن
ل	ط	د
س	ا	و
ر	م	ج

ہوا تیل

(۸) ہوا تیل

ح	ط	و
م	ا	د
ر	ج	ن
ل	س	ک

ہوا تیل

(۹) ہوا تیل

ر	ا	و
ط	ل	د
س	ح	ن
م	ج	ک

ہوا تیل

اس طریق سے زکات ادا کرنے کے بعد آپ اعمالِ مقدانہم کے عامل ہو جائیں گے۔ اور حروفِ صوامت سے مقدانہم کے اعمال جاری ہوں گے بالکل اسی طریق سے آپ محبت کیے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1073619758944822?refid=18&__tn__=C

م ح د ا (احمد)

اب محبت م، ج، د، ا، جو منتشر لفظ احمد ہے کی انواع تیار کریں۔
 اور ان پر پڑھیں تو محبت کے اعمال کے عامل بن جائیں گے۔ اور حرف صوامت
 سے اعمالِ صواب جاری ہوں گے۔ اس قاعدہ سے مخصوص اعمال میں عامل بننے کیلئے
 مخصوص طریق سے زکات ادا کریں۔ مثلاً عقد الفدا جس، بندش زنا میں الواح کا کام
 دیں گی۔ اور عقد النکاح، بندش نکاح کے امور میں، بندش امراض، بندش زبان،
 بندش قدم وغیرہ وغیرہ سے ان اعمال کے عامل بن جائیں۔ اس طریق سے زکات
 ادا کرنے کے بعد آپ خود اپنے امور کے علاوہ خلقِ خدا کے سلسلہ میں دوسروں کی
 عملی خدمت سرانجام دے سکیں گے۔

یاب سونم

الواح حروف و صلوات

حرف الف

دریا تیل	آ	م	دریا تیل
ع	ا	م	
د	س	ط	
ر	ک	ح	
زنجبیل	و	ه	دوریا تیل

دریا تیل	م	و	زنجبیل
ک	ح	ط	
ر	س	ع	
س	ل	د	
دوریا تیل	ه	ا	اسرافیل

حرف دال

دوریا تیل	و	ھ	تغابیل
ع	د		ل
ک	ط		س
ر	م		ص
تنگنیل	ا	ح	اسرافیل

حرف ر		اسرافیل
ا	ه	دریا تیل
ر		م
ع		س
و		ط
د	ح	تنگنیل
دریا تیل		

حرف سین

اسرافیل	ا	ح	تنگنیل
و	س	ل	
ط	ک	ا	
ع	ه	م	
دوریا تیل	د	ر	اموکیل

حرف صا		تکفیل
د	ح	
م	س	ه
و	ل	ع
ط	ا	ک
سموکیل	ر	اموکیل

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&__tn__=C

حرف ح			
س	ر	ا	اواکین
ه	ح	ج	
ا	د	ل	
ک	د	م	
ط	س	م	اچوائیل

حرف لام

ط	س	م	اچوائیل
ح	ل	ر	
د	ا	و	
م	س	ه	
ک	ع	ا	دوائیل

حرف فاد

روایتیں	ع	ک	حدیثیں
م	و		ر
ا	د		س
ح	ط		ھ
لافاتیں	ل	م	روایتیں

حرف صا

ک	ل	ا	دوائیل
ط	ه	س	
ح	ر	م	
د	ع	ا	

د	ر	ا	دوائیل
ط	ا	ک	
م	ه	ل	
ح	ع	س	اچوائیل

حرف ک

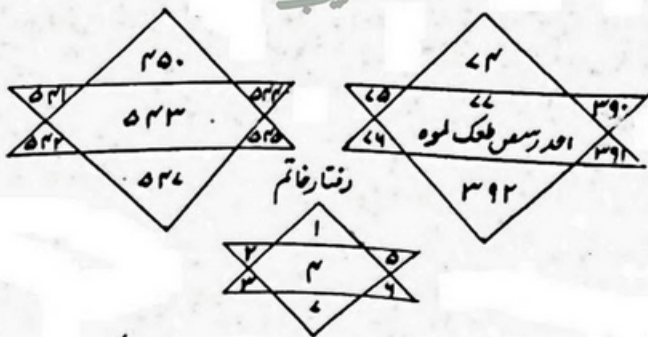
س	م	ا	اچوائیل
ک	د	ا	
ه	م	ج	
ر	و	ل	
ع	ط	ا	اسمائیل

حرف میم

اسمائیل	ط	ع	نوائیل
س	م		د
ھ	ح		ر
ا	س		و
حورزائیل	ک	ل	نوائیل

یہ کل تیرہ الواح مع مؤکلات ہیں۔ ہر لوح میں اس سے پیشتر لوح کے دو مؤکلات گوشہ ہائے لوح میں دو دوبارہ آجاتے ہیں۔ یہ حرف الواح مخصوص رفتار سے مخصوص اعمال کیلئے وضع کی گئیں ہیں۔ علم طور پر اس کتاب سے نامذہ اٹھانے والے حضرات ان الواح میں عجیب اور پرتاثر اشارات دیکھیں گے۔ ان الواح کے بعد اب ہم مخصوص رفتاروں سے الواح کو سمجھائیں گے۔ تاکہ اپنے مطلب کے مطابق آپ ان سے پورا نامذہ اٹھا سکیں۔

خاتم سلیمانی بذریعہ حروف صواری



رفتار خاک

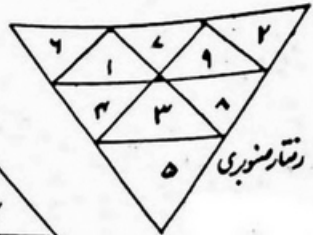
۲	۹	۲
۳	۵	۴
۸	۱	۷

۱۸۰	۱۸۵	۱۴۸
۱۴۹	۱۸۱	۱۸۳
۱۸۲	۱۴۴	۱۸۲

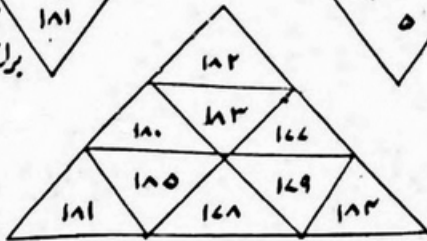
رفتار ۵۲۳



ثلث منویری
برائے شہادت موت



رقعہ منویری



یہ ثلث منویری تفرقہ جدائی میں موثر ہے۔

پر کرنے کا طریق یہ ہے کہ کل اعداد ۵۴۳ سے تانوں کے ۱۲ عدد کم کر کے حاصل کو ۳ پر تقسیم کریں۔ اور پھر مطابق رفتار پر کریں۔ اس ثلث کو نفس اوقات میں کچھ کر دو مرتبہ اس پر مقراض چلائیں۔ اور لپٹیں، کسی دیوار، دیلیز یا گزرگاہ جہاں ممکن ہو سکے دفن کریں۔ یا درہے اس ثلث سے ان لوگوں کو جن میں تفاوت یا جدائی مقصود ہے۔ کے نام مع دالہ کے اعداد اور حروف صوامت کے اعداد ۵۴۳ ملا کر وضع کریں۔ اور پوری شرائط اور ملزومات سے کام میں لیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ جو بیس گھنٹہ میں تاثیر ظاہر ہوگی۔ اس ثلث منویری کی چال یہ ہے۔



FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1076619758944822/?refid=48&_tn_=C

رقم نقش وتری

۱۰۰	۳۵۱	۷۹	اعد
۱۰	۸۲	رس	۱۰۱
۳۵۲	لعک	۱۲	۱۸۰
لموه	۱۱	۱۰۲	۳۴۹

۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۲	۱۱
۴	۹	۷	۱۲
۱۵	۶	۱۲	۱

رقم نقش اسمار زیر لوح

۱۰۲	۸۲	۱۲	۳۴۷
۱۱	۳۴۸	۱۰۱	۸۳
۳۴۹	۱۲	۸۰	۱۰۰
لموه	لعک	رس	اعد

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۴	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

آتا ۴ اعد پھر ۵ سے رس کے اعداد
اسی طرح پھر لعک اور لموه کو پڑکھا
گیا ہے۔

لموه	لعک	رس	اعد
۳۴۹	۱۲	۸۰	۱۰۰
۱۵	۳۵۲	۹۷	۷۹
۹۸	۷۸	۱۶	۳۵۱

رقم معروف صوامت طلب ہیں۔

۱۲	۱۰۱	۷۹	۳۵۱
۸۰	رس	اعد	۱۰۰
۳۵۲	لموه	لعک	۱۰
۹۸	۱۱	۳۵۲	۸۲

۷	۱۲	۱۳	۲
۱۳	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۶

رس	۸۰	۱۰۰	اعد
۱۰۱	۱۲	۳۵۱	۷۹
۱۱	۹۸	۸۲	۳۵۲
لموه	۳۵۲	۱۰	لعک

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۳

رقم معروف صوامت طلب ہیں۔

نقشہ ضماقوت حرفیہ برائے عزیمت

طریقت	مذہب	اعداد متوکل	اسما حسنیٰ	سیارہ	ضماقوت کبریٰ	قوت اللہ
۱	اسرائیل	۳۸۲	اللہ	زحل	انفانم	تبع
ح	تکفیل	۵۹۰	حکم	مشتري	عائف	نی
د	دردائیل	۳۵۰	دام	زحل	والانعم	تبع
س	امواکیل	۱۰۸	رحمن	زہرہ	رائف	کی
س	ہموکیل	۱۱۲	سبع	شمس	سینا دن	واہ
ص	ابجائیل	۹۱	مبور	رہو	سادالون	طیم
ط	اسمائیل	۱۲۳	طائر	مرتخ	طائف	میں
ع	لوماکیل	۸۸	عدل	شمس	سینا دن	راہ
ک	حردائیل	۲۶۳	کریم	مرتخ	کانالانف	تبع
ل	طائیل	۶۱	لطیف	مرتخ	لاما لیغم	جید
م	روائیل	۲۸۸	ملک	شمس	سیمیا بتم	داؤ
و	رفنائیل	۶۶۲	ودود	مشتري	دادالانف	سیس
ھ	دورائیل	۳۶۲	دوی	مشتري	طائف	نئی

عزیمتیں برائے تسخیرِ اُمنفرہ

برائے مَوکلاتِ علوی

۱۔ حرفِ الف :- عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكُ الْحَرْفِ الْفَ سَا
إِسْرَافِيلُ يَسْمَعُنِي فِي يَقِيضِي مَلِكُ الْحَرْفِ الْفَ سَائِلُ بِحَقِّ
اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ
سِنَةٌ وَنَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي
يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ
وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ مَنْ وَلَا يُدْرِي حِفْظُهُمَا هُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

۲۔ حرفِ حاء :- عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكُ الْحَرْفِ حَاءُ يَا تَنْكُشُ يَغْفِي
فِي يَقِيضِي مَلِكُ الْحَرْفِ حَاءُ سَائِلُ بِحَقِّ حَقِّ حَقِّ حَقِّ اللَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ
أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا
شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مَنْ وَلَا يُدْرِي حِفْظُهُمَا
هُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

٣- حرف دال عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ دَالٍ يَا دَرْدَارِيئِلُ
يَسْخَرُنِي فِي يَقِيضِي مَلِكَ الْحَرْفِ دَالٍ وَقَائِلُ بِحَقِّ دِيَانُ دِيَانُ
دِيَانُ. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا
نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

٤- حرف اء عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ رَايَا امُوا كَيْلُ
يَسْخَرُنِي فِي يَقِيضِي مَلِكَ الْحَرْفِ رَانَقَائِلُ بِحَقِّ رَوْفُ رَوْفُ
رَوْفُ. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا
نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

٥- حرف سين عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ سَيْنُ يَا سَهْمَا كَيْلُ
يَسْخَرُنِي فِي يَقِيضِي مَلِكَ الْحَرْفِ طَسَائِلُ بِحَقِّ سَوِيحُ سَوِيحُ سَمِيحُ
سَمِيحُ. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا
نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

إِلَّا بِإِذْنِهِمْ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

٤- حرف صاد - عَزَّمْتُ عَلَيْكَ مَلَكَ الْحَرْفِ صَادٍ يَا إِبْرَاهِيمُ
يَسْخَرُ فِي يَقِينِي مَلَكَ الْحَرْفِ هَمَائِيلُ بِحَقِّ مَسْبُورٍ مَبُورٍ
أَلَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ
لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

٥- حرف طاء - عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلَكَ الْحَرْفِ طَائِيًا إِيْمَائِيلُ
يَسْخَرُ فِي يَقِينِي مَلَكَ الْحَرْفِ آسَائِيلُ بِحَقِّ طَاهِرٍ طَاهِرٍ طَاهِرٍ
أَلَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ
لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا
بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

٨- حرف عا - عَزَّمْتُ يَا مَلَكَ الْحَرْفِ عَائِيًا كَوَائِيلُ
FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf
http://www.amliaatbooks.com/arc/0728197598-122227.htm#1198

فِي يَقْبِضُنِي مَلَكُ الْحَرْفِ طَعَامِيلُ بِحَقِّ مَلِكٍ مَلِكِي عَمَلِي. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ. لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ. لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يُعَلِّمُ مَا يَشَاءُ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ حَيْثُ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

حرف كاف ١- عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلَكُ الْحَرْفِ كَافٌ يَلْحَظُ رَائِلُ
يَسْخَرُ فِي يَقْبِضُنِي مَلَكُ الْحَرْفِ نَائِلُ بِحَقِّ كَافِي كَافِي كَافِي. اللَّهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ. لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
يُعَلِّمُ مَا يَشَاءُ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ حَيْثُ
إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

حرف لام ١- عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلَكُ الْحَرْفِ لَا مِيَا طَا رَائِلُ
يَسْخَرُ فِي يَقْبِضُنِي مَلَكُ الْحَرْفِ كَائِلُ بِحَقِّ لَطِيفٌ لَطِيفٌ لَطِيفٌ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ. لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ
مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
يُعَلِّمُ مَا يَشَاءُ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ
حَيْثُ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ

حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ .

١١- حرف ميم - عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ مِيمَ يَارُؤْيَا سُبُلُ
يَسْتَحْيِي فِي يَقْبِضُنِي مَلِكَ الْحَرْفِ طَلَا سُبُلُ بِحَقِّ مَلِكِ مَلِكِ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ . لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ . لَمْ
مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ . مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ
إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ . وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ .

١٢- حرف واو - عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ وَادُ رَنْتَمَائِلُ
يَسْتَحْيِي فِي يَقْبِضُنِي مَلِكَ الْحَرْفِ دَسَائِلُ بِحَقِّ وَلِيٍّ وَلِيٍّ وَلِيٍّ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ . لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ . لَمْ
لَمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ . مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا
بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ
مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ . وَلَا يَئُودُهُ
حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ .

١٣- حرف ها - عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلِكَ الْحَرْفِ يَا دُونَا يَائِلُ
يَسْتَحْيِي فِي يَقْبِضُنِي مَلِكَ الْحَرْفِ زَائِلُ بِحَقِّ هَادِيٍّ هَادِيٍّ هَادِيٍّ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ . لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ . لَمْ

تَافِي السَّمَلَاتِ كَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
 لَيَعْلَمَنَّ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ
 عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَلَاتِ وَالْأَرْضُ هُوَ
 حَفِظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

عزیمت برائے مَوکلِ سفلی

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ السِّفْلِيُّ
 لَتَبْطِشَ بِحَقِّ ذِكْرِي وَبِحَقِّ اسْمِ اللَّهِ الْأَعْظَمِ أَحْفَظُ وَبِحَقِّ آيَاتِ
 مُقَدَّسَةٍ وَإِذْ بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِيْنَ يَا اللَّهُ يَا حَكْمُ يَا دَائِمُ
 يَا رَبُّ يَا سَمِيعُ يَا صَبُورُ يَا طَاهِرُ يَا عَلِيمُ يَا كَرِيمُ يَا لَطِيفُ
 يَا مُجَبِّدُ يَا مَلِكُ يَا دُودُ يَا هَادِيُ

عزیمت برائے تسخیرِ اعوان

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَعْوَانُ الْمُعَظَّمِ الْحَرْفِ الْفَا يَا زَكِيَّوْسُ
 أَحْفَظُ هَذَا السَّاعَةَ سَخِّرْ لِي وَأَخْضِرْ لِي بِحَقِّ كَلِمَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَخْضِرْ
 بِحَقِّ اسْمِ الْأَعْظَمِ وَأَخْضِرْ لِي بِحَقِّ كَلِمَاتِ تِسَامَةِ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ
 يَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شُؤْبَكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ
 يُعْطِي وَيُمْسِكُ وَهُوَ حَيٌّ وَبَيُّوتُ أَبَدًا أَوْ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
 بِكَلِمَةِ الْخَيْرِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

عزیمت برائے تسخیر اجنہ

مَزَمْتُ حَبِيبَكَ اَجِبْ يَا اَرْوَاحَ السَّفَلِيَّةِ مُرْكَبَتِي وَاجْنَتِي
 مُعَظَّمَتِي يَا مَكْنَنُ كُنْ لِي كَوْنُ يَا صَاحِبَ الْخُرْفِ الْفِيَا بَكْتَمُوشُ
 اَحْضِرِي اَحْضِرِي اَحْضِرِي بِحَقِّ السَّوْءِ الْفَصْرِ طَسَّ طَسَّ الْمَعَصِ
 كَهْلِي عَصْرَ حَقِّ عَسَقِ قِي مَنَ وَالْفَلَسُ مَا يَسْطُرُونَ يَا مَعْشَرَ
 الْجِنَّ وَالْاِنْسِ اِنِّ اسْتَطَعْتُ اَنْ تَنْفُذُوا مِنْ اَنْطَارِ السَّمَوَاتِ
 وَالْاَرْضِ فَانْفُذُوا لَآ تَنْفُذُونَ اِلَّا بِسُلْطَنِ

فصل نہایت

[illegible]

خوبی و اصل عدسے ۴۱ کم کر کے مٹکلات استخراج ہیں۔

عزيمت حروف متوا

١. حروف الف (ا) اَجِبْ يَا اِسْرَائِيْلُ بِحَقِّ يَا اَلْفَ اَطِيعُوْنِي
وَاَمْدُدْنِي وَاَغِيْثُوْنِي بِقُوَّةِ اَلْفَا تَمْ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيْهِ
حَرْكِيْهِ يَحْرُكُ فِي يَجْجُ يَا اَلْفَ يَا اَللهُ.

٢. حرف حا (ح) اَجِبْ يَا ثِيْلُ بِحَقِّ يَا حَا اَطِيعُوْنِي وَاَمْدُدْنِي
وَاَغِيْثُوْنِي بِقُوَّةِ حَا لَمْ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيْهِ حَرْكِيْهِ يَحْرُكُ
فِي يَا حَا يَا حَكَمُوْهُ.

٣. حرف دال (د) اَجِبْ يَا دَا ثِيْلُ بِحَقِّ يَا دَا لَمْ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيْهِ حَرْكِيْهِ
يَحْرُكُ فِي يَا مِيْجُ يَا دَا لَمْ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيْهِ حَرْكِيْهِ.

٤. حرف را (ر) اَجِبْ يَا اَمُوَاكِيْلُ بِحَقِّ يَا رَا اَطِيعُوْنِي وَاَمْدُدْنِي
وَاَغِيْثُوْنِي بِقُوَّةِ رَا لَمْ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيْهِ حَرْكِيْهِ يَحْرُكُ
فِي كِيْ يَا رَا يَا رَحْمَنُ.

٥. حرف سين (س) اَجِبْ يَا اِيْمُوَاكِيْلُ بِحَقِّ يَا سِيْلِيْنَ اَطِيعُوْنِي
وَاَمْدُدْنِي وَاَغِيْثُوْنِي بِقُوَّةِ سِيْلِيْنَ رَمْ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيْهِ
حَرْكِيْهِ يَحْرُكُ فِي دَا هُ يَا سِيْلِيْنَ يَا سَمِيْعُ.

٦. حرف صاد (ص) اَجِبْ يَا اِيْمُوَاكِيْلُ بِحَقِّ يَا صَا دَا اَطِيعُوْنِي
وَاَمْدُدْنِي وَاَغِيْثُوْنِي بِقُوَّةِ صَا دَا لَمْ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ فِيْهِ
حَرْكِيْهِ يَحْرُكُ فِي طِيْمُ يَا صَا دَا يَا صَبُوْهُ.

٤- حرف ط (ط) أَحِبُّ يَا إِسْمَاعِيلُ بِحَقِّ يَا طَاهَا أَطِيعُونِي وَ
سَدِّدْنِي وَاعْنِشُونِي بِقُوَّتِهِ طَالَفَ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ حَرْكِيه
فِي مَعْنَى يَا طَاهِرٌ .

٨- حرف ع (ع) أَحِبُّ يَا نُوحًا بِحَقِّ يَا مَعْنَى أَطِيعُونِي
وَأَمَدِّدْنِي وَاعْنِشُونِي بِقُوَّتِهِ عَيْنِيَانِ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ حَرْكِيه
يَحْرَكُ فِي نَزَاهِ يَا عَدَلٌ .

٩- حرف ك (ك) أَحِبُّ يَا حَبْرًا بِحَقِّ يَا كَافُ أَطِيعُونِي
وَأَمَدِّدْنِي وَاعْنِشُونِي بِقُوَّتِهِ كَافًا لَفَ وَبِحَقِّ الْحَرْفِ حَرْكِيه يَحْرَكُ
فِي بَيْتِهِمْ يَا كَرِيمٌ .

١٠- حرف ل (ل) أَحِبُّ يَا طَاهَا بِحَقِّ يَا لَامُ أَطِيعُونِي
وَأَمَدِّدْنِي وَاعْنِشُونِي بِقُوَّتِهِ لَامًا لَمْفُودَ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ
حَرْكِيه يَحْرَكُ فِي جَيْدُ يَا لَطِيفٌ .

١١- حرف م (م) أَحِبُّ يَا رُؤْيَا بِحَقِّ يَا مِيمُ أَطِيعُونِي
وَأَمَدِّدْنِي وَاعْنِشُونِي بِقُوَّتِهِ مِيمًا يَمْكَوَدَ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ
حَرْكِيه يَحْرَكُ فِي دَادُ يَا مَلِكٌ .

١٢- حرف و (و) أَحِبُّ يَا رَنْمًا بِحَقِّ يَا وَاوُ أَطِيعُونِي
وَأَمَدِّدْنِي وَاعْنِشُونِي بِقُوَّتِهِ وَاوُ وَاوُ وَاوُ وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ
حَرْكِيه يَحْرَكُ فِي سِبْغَسْ يَا وَدُودُ .

١٣- حرف هـ (هـ) أَحِبُّ يَا دُرِّيًّا بِحَقِّ يَا هَا أَطِيعُونِي وَأَمَدِّدْنِي
وَأَعْنِشُونِي بِقُوَّتِهِ هَا هَا وَبِحَقِّ قُوَّةِ الْحَرْفِ حَرْكِيه يَحْرَكُ فِي بَيْتِ
يَا هَادِي .

اعمال اہر و صلوات

۱۔ تعلقات باندھنا۔ جن دو افراد کے درمیان ناجائز تعلقات

ہوں۔ اور وہ اس فعل قبیحہ سے کسی طرح باز نہ آتے ہوں۔ ادھر اہل غاندان ان سے تنگ آچکے ہوں، یا ان دونوں کے تعلقات معاشرہ میں برائی کے محرک ہوں۔ تب اس نقش کو ایک سائنس میں پر کریں۔ نقش کے اوپر لفظ اجہڑ لکھیں۔ اب ان دونوں میں سے کسی ایک کا پہنا ہوا پرانا کپڑا لیں۔ اب اس تعویذ کو اس میں پیٹ کر کسی پرانی قبر میں دفن کر دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہر دو فریقین خواہ مرد، مرد ہوں یا مرد، عورت کے تعلقات ختم ہو جائیں گے۔ یہ نقش قمر در عقرب یا قمر در محاق ہو یا اتوار کے روز ساعت زحل میں تحریر کریں۔ یاد رہے اتوار و منتخب کریں۔ جو زوال ماہ میں آئے۔ نقش کالی سیاہی سے لکھیں نقش کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔ بسم فعل زنا ہم مرد سے دائرہ ہم عورت سے دائرہ ہم عزرائیل

اجہڑ

رفتار نقش

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹

۹۸۰	۹۸۵	۹۹۰
۹۹۵	۱۰۰۰	۱۰۰۵
۱۰۱۰	۱۰۱۵	۱۰۲۰

۲۔ زبان بندی۔ اگر کوئی عورت یا مرد آپ کی مخالفت کر رہا ہو اور آپ چاہتے ہیں کہ اس کے شر سے محفوظ رہیں اور وہ آپ کی مخالفت چھوڑ کر موافقت میں بولنے لگے۔ تو یوں کریں اس سطر کے نیچے حروف صوامت تحریر کر کے امتزاج دیں۔ حسب دستور امتزاجی سطر کی تکمیل حفزی کر کے زام استخراج کریں۔ اب نام مطلوب بعد والدہ کے اعداد میں اس میں ۵۴۳ عدد شامل کر کے ایک مثلث خالی تیار کریں۔ اب اس نقش کے ارد گرد تکمیل کر کے ہر سطر کے کلمات بنا کر لکھیں۔ اگر حروف طاق ہوں تو تین یا پانچ حروف کے اگر جفت ہیں ہوں تو چار چار کے کلمات بنائیں۔ اور اعراب سے کو معرب کریں۔ سطر جس سے حروف صوامت امتزاج دینا ہوں گے یہ سہے۔

عقد السان (نام مطلوب مع والدہ) فی عرض وحق نام غالب مع والدہ نقش لکھنے کے بعد اس کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔

بسم عقل و ہوش و لیلین احساس ظاہری و باطنی نلاں بن نلاں (نام مطلوب مع والدہ) فی عرض وحق نلاں بن نلاں (نام مطلوب مع والدہ) نقش دو بنائیں۔ ایک کو مطلوب کی گورگاہ میں دفن کریں۔ دوسرا غالب اپنے پاس رکھتے۔

۳۔ زبان بندی۔ اگر کوئی شخص کسی کی بد زبانی سے خائف ہو یا کسی شخص کی بد زبانی سے نقصان کا اندیشہ ہو تو اگر وہ شخص حاکم ہے تو اس کا سکل نام مع القاب و مہدہ کے لیں۔ اگر وہ حاکم نہیں ہے تو پھر اس کا نام مع والدہ لیں۔ اب سبوط قرأت الشعلہ میں اس سکل کے تیار کرنے کے وقت اپنے منہ میں موم رکھیں۔

عمل ۱۔ ایک سطر میں نام کے حروف بسط حرفی کے رکھیں، ۲۔ دوسری سطر میں حروف صوامت ۳۔ اب ان دونوں کو آپس میں متزاج کریں ۴۔ پھر سطر متزاج کے حروف شمار کریں۔ اگر طاق ہوں تو تین یا پانچ حروف کے اگر جفت ہوں تو چار چار کے کلمات بنائیں۔ اب ان جملوں کو سیسہ کی لوح پر کسی نوکدار چیز کی مدد سے کندہ کریں۔ ان کلمات کے موکل حروف کیل کا نام رکھیں۔ اب اس لوح کو کسی نیلے کاغذ میں لپیٹ کر اپنے ہی گھر میں کسی اندھیری کوٹھڑی میں کسی موزنی پتھر کے نیچے دبا دیں۔ اس سے مخالفت کی زبان بند ہو جائے گی۔ اور وہ آپ کے خلاف قطعی کوئی بات نہ کہہ سکے گا۔

۴۔ زبان بندی ۱۔ اگر آپ کسی شخص کی ریشہ دوانیوں سے تنگ آچکے ہوں۔ اور یہ خواہش ہو کہ وہ مثل حیوان خاموش رہے۔ یا کسی دوسرے کے لیے ایسا ہی مسئلہ ہو۔ تب یہ عمل تیار کر کے دید لیکن تیاری کے لیے محنت اشعلع یا سبوط قرہا گرہن کا وقت منتخب کریں۔ عمل کچھتے وقت سنہ میں موسم کھٹیں۔ اور اپنی پشت قبلہ کو کر کے بیٹھیں۔ اگر یہ اوقات نزدیک نہ ہوں اور مل کر نافروری ہو تب آپ یوں کریں کہ زوال شمس کے اوقات تیار کریں۔

عمل ۲۔ نام مخالف مع والدہ میں حروف صوامت کے اعداد ۵۴۳ اور پھر ۲۹۲۲۲ مزید اعداد ملا کر نیلے رنگ کے کاغذ پر تین مثلث خالی تیار کریں۔ ایک کو اندھیرے میں بھاری پتھر یا وزن کے نیچے دبا دیں۔ ایک پاک رطوبانی کے کنارے اور تیسرا ترستان میں دفن کریں۔ یہ قاعدہ داناں بھی کیا جاسکتا ہے جب آپ

کایا کسی دوسرے کا کیس عدالت میں زیر سماعت ہے۔ کوئی آپ کو یا کسی کو یہ خدشہ ہو کہ مخالف جھوٹی گواہی دے کر اسے سزا دلوانا چاہتا ہے۔ تو اس سلسلہ میں اس شخص کی زبان بالکل بند ہو جاتے گی۔ جو آپ کو پریشان کرنا چاہتا ہے۔

۵۔ زبان بندی بغرض محبت :- یہ عمل میرے تجربات اور معمول

میں شامل ہے۔ اصلی قاعدہ حکیم معلم بندی اور شیخ منی الدین کا ہے۔ جسے اکثر لیا گیا کہ کتب میں بہت سے اساتذہ کرام نے مختلف طور پر بیان کیا ہے۔ مجھے جو طریق حضرت تہذیب کش البرنی مرحوم و مغفور سے تعلیم ہوا ہے۔ اسکی بالتفصیل وضاحت کرتے دیتا ہوں تاکہ ضرورت مند اس سے پورا پورا فائدہ اٹھا سکیں۔ یہ عمل اس جگہ کام دیتا ہے۔ جہاں لڑکی کے والدین اور دیگر رشتہ دار رشتہ دینے سے انکاری ہوں۔ یا لڑکی راضی ہو اور چند رشتہ دار ناراض ہوں اور رشتہ طے نہ پا رہا ہو۔ تو اس عمل سے مخالفین کی زبان بندی کی جاسکتی ہے۔ تاکہ وہ اپنی مخالفانہ رائے کا اظہار نہ کر سکیں۔

عمل ۱۔ طریقہ یہ ہے کہ جو لوگ رفاہ مند ہوں ان صوب کے نام مع والدہ کو حروف صوامت اح درس مس طبع ک ل م وہ میں امتزاج دیں۔ پھر تحکیر جبری کر کے زام برآمد کریں۔ اب اس تحکیر کی تین مثلثیں غاکی رفاہ سے بنائیں۔ اب موسم بیکو محبوب سے مشابہ ایک پتلا تیار کریں، اس پتلے کے منہ میں ایک مربع اس رفاہ سے ۲۶۲۳ کا پڑ کر کے رکھ دیں۔ اور پتلے کے پیٹ میں ایک تیار کردہ مثلث رکھیں۔ اس پتلے کو گھر میں کسی اندر جگہ رکھ دیں۔ باقی جو در مثلثیں رہ گئی ہیں ان میں سے ایک کو ریڑھ ریڑھ کر کے زمین کسی پرانی قبر

سر کی جانب دفن کریں۔ اس طریق سے چند دنوں کے اندر ہی لڑکی کے درنہ رشتہ دینے پر خود ہی آمادگی ظاہر کریں گے۔

رقنہ نقش مربع

۸	۱۴	۱۱	۱
۳	۹	۱۶	۶
۱۰	۴	۵	۱۵
۱۳	۷	۲	۱۲

یہ تاعدہ اگر صوبہ قمر پور میں یا تحت الشعاع یا زوال ماہ میں سنتے یا منگل کے روز سامت مرتخ میں تیار کیا جائے۔ تو اس کی تاثیر میں کوئی شبر نہیں۔ اگر ایسا ممکن نہ ہو تو رات دن

کسی بھی سامت مرتخ میں تیار کریں۔ متعدد مرتبہ کا تجربہ شدہ اور بے خطا تیر ہے۔ اکثر احباب اس سے فائدہ اٹھا چکے ہیں۔

۴۔ ترقی باندھنا۔ اگر کوئی شخص کسی کی حق تلفی کر کے اپنی ترقی کا

خواباں ہو۔ اور اس ترقی سے آپ کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ آپ یہ چاہتے ہیں کہ وہ شخص جو انہوں کو فریب یا لالچ دیکر اپنا مطلب حاصل کر رہا ہے۔ اس کی ترقی رک جلتے تاکہ انہیں آپ کا حق دینے پر مجبور ہوں۔ تو آپ ایسا کریں کہ۔

- ۱۔ نام مخالف مع والدہ یا والد ۲۔ اس انسر کا نام مع القاب و عہدہ جو ترقی دینا چاہتا ہے ۳۔ حرف صوامت، ان تینوں کو الگ الگ سطروں میں تحریر کریں پھر ہر سطر سے ایک ایک حرف با ترتیب لیکر انہیں استخراج دیں۔ اب ان حرف کو جفت میں تو چار چار اور اگر طاق ہوں تو تین تین یا پانچ پانچ کے کلمات بنائیں۔
- ۲۔ اب نام مخالف مع القاب و عہدہ میں جو ہر حرف صوامت ہوں انہیں لیکر جوڑ لیں۔ اور ان کے کلمہ ایل بڑھا کر متوک بنائیں۔

۳۰۰ اب دونوں ناموں سے جب قدر بھی حروفِ صوامت نکلے میں ان میں ۴۷۳۹ عدد شامل کر کے شلت خاکی سیسہ پر تیار کریں۔ اس شلت کے ارد گرد استراچی سطر کے حروف تحریر کریں۔ نقش کے اوپر منکل اور نقش کے نیچے اپنا مطلب تحریر کریں۔ پھر چاروں جانب بیکر لگا کر مہار کریں۔ اب اس تیار شدہ لوح یا اسٹریٹا مختلف کے کمرے میں کسی وزنی چیز کے نیچے دبا دیں۔ ایسا ممکن نہ ہو تو پھر کسی اندھیرے کمرے میں بھاری پتھر کے نیچے دبا دیں۔ مختلف کی ترقی کرکے ہلتے گی۔

۷۔ بندش نکاح ۱۔ اگر کسی شخص نے اپنی لڑکی کی نسبت توڑ کر ایک جگہ سے دوسری جگہ طے کرنے کا ارادہ کر لیا ہو۔ اور آپ کا یہ ہو کہ وہ کسی دوسری جگہ رشتہ طے نہ کر سکے۔ بلکہ وہیں رشتہ طے اور قائم رہے تو اس کے پتے یوں کرتے ہیں۔ اس شخص کا نام مع والدہ جس کے ہاتھ وہ رشتہ ہے اگر ایک سے زیادہ اشخاص ہوں تو پھر ان سب کے نام مع والدہ لیں۔ خیال رہے۔ اگر دورانِ لڑکی بھی نسبت سے انکاری ہو گئی ہو تو اس کا نام مع والدہ بھی لیا جائے گا۔ اب ہر نام میں علیحدہ علیحدہ ۵۴۳ عدد حروفِ صوامت کے جمع کر کے شلت خاکی تیار کریں اس طرح جتنے بھی مخالفین ہوں گے ہر نام کی ایک ایک شلت تیار کریں۔ پھر اس شلت کی مزید دو نقل اور تیار کریں۔ ہر شلت کے گرد مطلوب کا نام مع والدہ اور حروفِ صوامت سے استراچی کے بعد جو کلمات برآند ہوں وہ بھی لکھیں۔ اب ان تمام نقوش کو جو آپ نے تحریر کیے تین تین انگ انگ تمہارے کے پھر لپیٹ کر تین نقشیں کریں۔

تو کیسے استعمال؟ ان میں ایک لڑکی والد کی گورگاہ یا مکان میں منویں۔

محریں یا زوال ماہ میں مہنت کے دن ساعت مرتب میں محریں ۱۰ اسکے بعد جو سات
مشتی آئے تو دو معزز آدمیوں کی تعداد پر بنائیں۔ ان تعداد کے ارد گرد وہ حرف
بکھیں جو نام ساق اور جسے نظروں سے گزانا مطلوب ہے کے امتزاج سے تیار
کی گئی ہو۔ اب اس سطر امتزاج سے تمام حروف نذرانی الگ محریں حروف نذرانی
یہ ہیں۔ (ا ح ط ی ک ل م ن س ح م ق ر) اسکو مربع کے عین سامنے
تیار محریں۔ اور ایک مربع ۵۶ کے اعداد سے مردوں کی تعداد کے قدموں میں
بکھیں، کلمات تعداد کے چاروں طرف بکھیں۔ یہ ہر دو مربع نقش آتش رفتار
سے ہوں گے۔ اسکی ترتیب یہ ہوگی۔

۱۔ پہلے تصویر پھر کلمات پھر مربع ۵۶ پھر حروف امتزاج پھر مربع حروف
نذرانی۔ یہ لوح قلمی پر تیار محریں یا پانڈی اور سیسہ کی خطوط لوح پر بنائیں۔ ایسا
ممکن نہ ہو تو پھر پوست آہو پر بکھیں۔ محل تیار کرنے کے بعد اسے پاک و صاف
کپڑے میں لپیٹ لیں۔ پھر جب بھی ضرورت ہو خواہ اسی وقت ضرورت پڑے
تو اس شخص کے پاس جسے مسخر کرنے ہے جائیں اور اپنی زبان سے ستر بار
مذکور کا نام لیں۔ اور روبرو جائیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ بندہ بے دام ہو گا یہ
اعل حکیم مہتمم ہندی کا ہے جسکی شیخ بہاؤ الدین محمد علی نے بے مد تعریف کی ہے
انہوں نے اپنے لیے بادشاہ کو مسخر کرنے کی غرض سے اسے قلمی پر تیار کیا
تھا جس کا اثر یہ تھا کہ بادشاہ تمام دربار سے توجہ ہٹا کر ان کی طرف متوجہ ہوتا
تھا۔ رغبت کا یہ عالم تھا کہ کھانا بھی ان کے ہلہ تناول کرتا۔ موجودہ دور میں
بھی جبار حضرات نے اسے تیار کر کے ضرورتوں کو دیا ہے۔ اپنا تجربہ بھی
اس کا شاہد ہے۔ ہر دو مربع کے لیے مسخر کرنے کے تعداد کے نیچے
۵۶ کا مربع اور مردوں کی شمیر کے لیے تصویر کے نیچے ۲۸۹ کا مربع تحریر کرنا

ہوگا۔ بخور مزنج کا مرتبج کے وقت اور ستتری کا مہانا ہوگا۔ اساتذہ معام کا فرمان ہے کہ اس عمل کا اثر سولہ سال سے پچیس سال تک لازمی رہتا ہے۔

۱۔ قبضہ ختم کرنا۔

اگر کوئی شخص آپ کی جاتیاد مکان، دکان، پر قبضہ جلتے بیٹھا ہو یا دبا کر بیٹھ گیا ہے یا کسی پھلغور کی مٹلی کا باعث آپ روزگار سے الگ کر دیئے گئے ہیں۔ اور آپ دوبارہ وہی روزگار کے حصول کے خواہش مند ہوں تو یہ عمل مخالف کو مجبور کرے گا۔ کہ آپ کو روزگار واپس لے، یا وہ جاتیاد و لگژا ہو۔ قاعدہ یوں ہے کہ ایک سیدہ کی لوح تیار کریں اس پر مخالف کا نام مع والدہ اگر وہ انسر ہے تو اس کا پورا نام مع القاب و عہدہ جس سے اسے پکارا جاتا ہے کے عدد استخراج کرے ان میں ۶۵۴۴ کے اعداد کا اضافہ کر ایک مزنج معکوس اس رفتار سے پر کریں۔ جب نقش کندہ ہو جاتے تب اس کے اوگرد سورت فاتحہ معکوس لکھیں۔ اور نقش کے نیچے تحریر فرمیں۔

۱۳	۲	۳	۱۶
۱۲	۷	۶	۹
۸	۱۱	۱۰	۵
۱	۱۴	۱۵	۴

برایں زور فتح شد بحق کلام پاک مجھے میرا حق (یہاں اپنا نام مع والدہ اور اس جاتیاد یا روزگار کا نام لکھیں جسے آپ ماحصل کرنا چاہتے ہیں) واپس لینے پر مجبور کرو۔ بحق اسرافیل یا عزرائیل یا میکائیل یا جبرائیل۔

اب اس لوح کو کسی مسلمان لکھنے کے لیے میں لپیٹ کر اس جاتیاد جو غصب کی گئی ہے میں کسی جگہ دبا دیں۔ اگر انسر ہے تو اس کے گروہ میں کسی جگہ

پر شیدہ کو دیں۔ انشاء اللہ جلد ہی کامیابی کے اسباب پیدا ہوں گے۔ جس سے آپ کا مطلب پورا ہوگا۔ اس لوح کی دوسری جانب اپنے مطلب کی تصویر بھی بنائیں۔ مکان ہو تو مکان کی، دوکان ہو تو اسکی، اگر واپسی لازمت ہو تو ایک ایسے شخص کی جس کے ہاتھ میں تم ہو، تصویر میں شکل و شبہاست ضروری نہیں بلکہ محض علامات کی ضرورت ہے۔ تصویر کے بعد مخالف کا نام مع والدہ/عہدہ اور مختصر طور پر مقصد تحریر کریں۔ اس سطر کو حرورت موامست میں امتزاج دے کر کلمات بنائیں۔ اب ان کلمات کو تصویر کے ارد گرد تحریر کریں۔

۱۱۔ ناچائز قسم کا مطالبہ :- اگر کوئی شخص ناحق آپ کے ذمہ کوئی قسم ڈال کر وصول کرنا چاہتا ہو اور آپ مظلوم ہیں اور یہ خواہش رکھتے ہیں کہ مجھ پر ظلم نہ کیا جاسکے۔ تو اس طریق سے کام لیں۔ یہ عمل دراصل مولانا مفتی حسین اعلاہی صاحب کا ہے۔ صاحب مفتاح الجفر اور رموز الجفر نے بھی اسکی بے حد تعریف کی ہے۔ کئی بار ضرور تمہد حضرات کو تیار کر کے دیکھئے، عمل واقعی بہت مؤثر اور عہدہ ہے۔

عمل :- اس ظالم کا نام اور اس کے گروہ کا نام جو اسمیں دلچسپی لے کر ظلم کر رہے ہوں سب کے نام مع والدہ لیکر تسلط حرفی کریں۔ پھر دوسری سطر میں حرورت موامست لکھیں۔ ان دونوں کے امتزاج سے ایک تیسری سطر برآمد کریں۔ اور تحکیر جفری کر کے زمام حاصل کریں۔ اب اس تمام تحکیر کے اعداد حاصل کر کے مربع میں پڑھیں۔ یہ مربع لوح سیاہ ہوگا۔ کہیں کہیں اور اس مربع کے حاشیہ پر نام مظلوم مع والدہ الگ الگ حروف میں تحریر کریں۔ اب اس تیار شدہ

رستم وصول کرنے والوں کے مکان میں دبا دیں۔ انشاء اللہ وہ رستم ذمہ نہ ڈال سکیں گے۔

۱۲۔ راہ بستن: اگر کسی کی بیوی بیکے زیادہ اور سسرال میں کم ٹھہرے اور وہ خواہش مند ہو کہ بیوی بیکے کی جلتے میرے گھر ہی ٹھہرے یا کسی کا مطلوب اپنے گھر، گاؤں یا شہر سے باہر جانا چاہتا ہے مگر طالب کو یہ امر ناگوار ہو تو ایسی صورت میں اس کے قدموں کی بندش کا یہ عمل ہے۔ حد متوشہ ہے طریقہ یہ ہے کہ مبطوہ قمر یا گرہن یا تحت الشعاع میں اسم مطلوب مع والدہ کے اعداد بحساب الجحد فوج یکو اس میں حروف صوامت کے اعداد ۵۴۳، امانہ کر کے مثلث فاک تیار کریں۔

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

(فتنہ نقش):

عاشقہ مثلث پر مطلوب کا نام مع والدہ تحریر کر کے اس راستہ میں یا مکان میں دفن کریں۔ جہاں سے مطلوب کے باہر جانے کا احتمال ہو۔ اگر بیوی گھر پر نہ ٹھہرتی ہو تو گھر کے بیرونی دروازہ میں دفن کریں۔ یہ عمل ایسے افراد یا بچوں کے لیے بھی بے حد متوشہ ہے۔ اور آفاقی پسند ہیں اور اہل خانہ چاہتے ہیں کہ وہ گھر ٹھہریں اس سلسلہ میں ہر فرد کا الگ الگ نقش تیار کر کے دفن کرنا ہوگا۔

۱۰۔ یلذ زبانی: اگر کوئی شخص اپنی بیوی کی بدزبانی اور بدبینی کے باعث پریشان ہو یا کسی صورت کو اپنے شوہر سے شکایت کرتا ہو تو اس کو نام مطلوب مع والدہ کے اعداد جمع ۵۴۳، اب ان ہر دو اعداد کے مجموعہ میں ۲۰۴۹ شامل کر کے

ایک شلت خاک پر کر کے طالب اپنے بازو پر باندھ لے۔ پھر دن میں جیب بھی مڑتے
ہے یا منہ ہو کر اول واسخ ۱۱، ۱۲ بار درود شریف، امداد مطلوب کے مطابق یا تصور
والارضیٰ خض شہا فنعھیمو المہد ون۔ تلاوت کریں۔ تعداد پڑھائی ختم ہونے
پر تصور مطلوب پر پھونک مار دیا کریں۔ عمل کی مدت گیارہ یوم ہے۔ اس مدت
کے دوران ہی انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب سر تسلیم خم کر کے فرمانبرداری پر آجائے گا۔

۴۔ **حفاظت مکان**۔ گھر میں آتشزدگی سے تحفظ یا چوروں سے حفاظت
کے لیے آپ کسی بھی گھر میں ان اسماء کو سیسہ کی لوح پر کندہ کر کے گھر کی
دیوار میں رو بہ قبلہ لگا دیں۔ یا صندوق میں رو بہ قبلہ لگائیں۔ تو وہ مکان یا صندوق
جس میں یہ لوح لگائی ہوگی آتش زدگی اور چوری سے محفوظ ہو جائیگا۔ موجودہ مخدوش
دور میں یہ عمل ہر گھر کی ضرورت ہے۔ جو اسماء لوح پر کندہ کرنا ہوں گے وہ یہ ہیں
اذ و سناھ یسا حرا کیل

۱۵۔ زبان بندی اور حب کا نادر الوجود عمل

یہ عمل ایک چلتا ہوا جادو اور بے خلتیر ہے گھر میں عمل کر کے اسکی تاثیر
زیادہ سے زیادہ بہتر گھنٹوں کے اندر ظاہر ہوتی ہے۔ میں نے اسے ماہنامہ تنکلیات
کراچی بابت ماہ مارچ ۱۹۸۷ء میں لکھا تھا۔ جسکی بے شمار تصدیقات آتی رہیں۔

عمل۔ اگر کسی شخص کی اپنے حق میں زبان بندی کرنا مطلوب ہو یا کسی کو اپنا
بنانا مقصود ہو تو گھر میں (جاءنا صلوٰۃ) کے وقت یوں کریں کہ اسم طالب مع والدہ
اور اسم مطلوب مع والدہ کو مبط صحنی کر کے ایک سطر میں لکھیں۔ پھر دوسری سطر میں

حروف صوامت یکجہ کو انہیں امتزاج دیں، اور ایک تیسری سطر برآءد کریں۔
اس امتزاجی سطر کی تکسیر جغری کر کے زمام حاصل کریں۔ اب لکھنیر کے اعداد
سے ایک نقش مثلث خاک کی شکل کریں۔ تیاری عمل کے وقت سنہ میں موم ضرور
رکھیں۔ اور بخود زبان کا جلا لیں۔ یہ مثلث سیسہ پر کندہ کریں۔ اور مثلث
کے ارد گرد یہ عزیمت لکھیں۔

”بستم مقل و مہوش و نطق ظاہری و باطنی پسریا ختر فلاں را در غرض و
فلاں بنت فلاں را بحق احد و بعض طعک لموہ“

پھر لوح کو گرہن میں ہی کسی قانہ تدریک میں بھاری پتھر کے نیچے دبا دیں۔
اور دہلتے وقت اپنی زبان سے یہ کلمات کہیں۔

”کہ زبانش بحکم حق تعالیٰ از بد گوئی بستہ گردد“

اس مخالف کی زبان آپ کے حق میں بند ہو جاتے گی۔ اور وہ تمہارے
غلاف کچھ بھی نہ کہے سکے گا۔ اگر زبان بندی کی جیلے محب کا عمل ہو تو یوں کہیں
”زبانش بحکم حق تعالیٰ از مخالفنت بستہ گردد و در حق من بہ لغت گردد و قرار
خود نہ شود“

میں اس عمل کو مختصر شال سے سمجھاتے دیتا ہوں۔

مثال :- طالب : صدیق بن رحمت .

مطلوب : حسینہ بنت غلام فاطمہ .

بطحرفی کیا تو یہ سطر ہوئی، مں دی ق رج م ت س ی ن ہ غ ل ام ف

ا ط م ہ ، امتزاج کیلئے حروف صوامت اح درس م ط ع ک ل م وہ .

اس تکسیر کی سطر کے ۱۲ اعداد ہیں سطر ۱۲ مام نکلتے گی۔ اب
سطر اول کے اعداد میں ۱ اور ۱۲ سے مزب دیں گے تو کل تکسیر کے عدد نکلیں گے۔

سطر اول کے اعداد ۲۳۱۴ میں کل تحکیر کے اعداد $۱۲ \times ۲۳۱۴ = ۲۸۵۶۸$ ہوتے۔
اب ان سے نقش مثلث خاک تیار کیا تو یہ ہوا،

رنگار نقش

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

۱۲۸۵۵	۱۲۸۹۰	۱۲۸۵۳
۱۲۸۵۴	۱۲۸۵۶	۱۲۸۵۸
۱۲۸۵۹	۱۲۸۵۲	۱۲۸۵۷

اب اس نقش کے چاروں جانب بستم عقل و ہوش سے لموہ الخ تحریر کریں

۱۶۔ عمل خاص میرائے زبان بندسی۔ زبان بندی کا یہ عمل جتنا

مؤثر اور تیر بہت میں نہ پایا ہے اس امر کا مقتضی تھا کہ اسے ہمیشہ کے لیے اپنے سینہ میں چھپائے رکھوں۔ اور اسے عام نہ کیا جائے۔ آج تک میں نے اس کا افہام نہ کیا۔ بعض احباب کے شدید تقلص اور کتاب جو اسی غرض سے تحریر کی گئی ہے کو چھپائے رکھا۔ مناسب نہ سمجھا آپ کا کوئی دشمن ہے۔ یا آپ کے خلاف کوئی متدبر ہے یا کسی بد طینت کی بد زبانی اور خلاف ہونے سے یا خلاف گواہی سے آپ کو خطر ہے تو یہ عمل آپ کی ان تمام ضرورتوں میں کام لے گا۔ زبان و کلام کو بند کرنا تو درکنار بڑھتا ہوا پانی اور سیلاب اس کے اثر سے روکا جاسکتا ہے گزشتہ ۲۵ سال میں بار بار میرے اس سے کام لیا۔ آج تک ناکامی کا منہ نہیں دیکھا۔ جب بھی کوئی اہم بات ہو تو میں ہمیشہ اس سے ہی کام لیتا ہوں۔ گو یہ عمل ذرا سخت طبع ہے۔ مگر نتیجہ فوری اور حسبِ منشاء برآمد کرنے میں ایک دو جواب ملے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&_ft=1

طریقہ پانچ جذب ناقص النور میں ہو یا مبطون قمر یا گرہن سورج یا چاند کوئی

میں ہو تو بدھ کے دن ساعتِ عطارد میں، اور پیر کے دن ساعتِ قمر میں یہ دو نقشِ سفید کاغذ پر کالی سیاہی سے تہا جبکہ باومنو، لوبان اور اگر جی کا بخور سلگا کر کامل یکسوئی سے تحریر کریں۔ نقش کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔

”بستم بستم زبان و ہوش و گوش چشم و فہم و عقل و دل و چہ سوساٹھ معنی
بدن فلاں بن فلاں از بد گفتن، بد خواستن، شر و فساد کردن، ہمت لگانے و فیض
کردن کے علی فلاں بن فلاں (یہاں اپنا نام یا جس شخص کیلئے عمل تیار کر رہے ہوں
تحریر کریں) بستم بستم ہفت آیات صم بکم یاد بحق اسم تابعن زبان ہمہ دشمنان
بستم بستم“

پھر اس نقش کو لپیٹ کر تعویذ بنائیں۔ اور ادھر سوم اچھی طرح لپیٹ دیں۔
دشمن یا مخالف مرد ہے۔ تو نہ بچے سیاہ کی سری لائیں اور اگر عورت ہے
تو بکری کی سری لاکر اس نقش کو زبان کے نیچے رکھ دیں۔ اور پانچ سوہے کے ٹپلی
واکیل (جن کے سرے چوڑے ہوں) بالکل نئی بازار سے خرید لائیں۔ اب ایک
کیل پر ایک مرتبہ سورت لیسین پڑھ کر اپنے دشمن / دشمنوں کا نام لیں۔ اور کیل
پر دم کریں۔ اب کیل اس سر کے منہ پر ایسے طریقے سے گاڑیں کہ تعویذ پر کیل نہ
گئے، اور دونوں ہونٹوں سے آہار ہو جلتے۔ چوٹ لوہے کے تھوڑے سے
لگائیں۔ کیل گاڑتے وقت ہفت آیات بھی پڑھیں۔ یہ کیل اس طرح لگائیں کہ
تعویذ باہر نہ نکل سکے۔ اور منہ کے اندر ہی قید رہے۔ پھر دو کیلوں پر سورت
لیسین پڑھیں اور نام دشمن لیکر کیل پر دم کریں۔ اور سری کے ناک کے دونوں
سوراخوں کے اوپر جو دایمیں بائیں پردہ ہے اس میں ایک ایک کیل ٹھونک دیں۔
حسب سابق کیل ٹھونکتے وقت ہفت آیات کی پڑھنا بھی کرنا ضروری
ہے۔ اب بغیر دو کیل لیں۔ اور سورہ لیسین پڑھ کر دشمن کا نام لیں۔ اور ہفت

پڑھتے ہوئے دونوں کانوں میں ٹھونک دیں۔ اب اس سرری کو ایک سیاہ رنگ کے ایک گز کے باریک کپڑے میں پھیٹ کر دریا یا گہرے تالاب یا سمندر میں یا گہرے کنویں میں جہاں والاہو میں ڈال دیں۔ اور اسی طریق پر دوسری سرری پیر کے روز یکو ساعت قمر میں یہ نقش تحریر کریں۔ اور حسب مذکور کیل پڑھیں۔ اور گاہے وقت ہفت آیات بھی پڑھیں۔ اور اسے بھی سیاہ رنگ کے باریک کپڑے میں پھیٹ کر دریا / تالاب یا گہرے کنویں میں ڈال دیں۔ جس دشمن کے لئے یہ عمل کریں گے وہ کچھ بات نہیں کر سکے گا۔ عمل تیار کرنے کے بعد مغرب میں حسب ترفیق کچھ خیرات کو ضروری ہے۔

رنتا نقش

۴	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

یا مطلقاً بق یا تا بین یا اسرانی

۳۰۰	۲۹۹	۳۰۳
۳۰۵	۳۰۱	۲۹۷
۲۹۸	۳۰۳	۳۰۲

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اس نقش کے نیچے وہ عبارت بسم بتم زبان و ہوش تا ہر دشمن بتم بتم تحریر کریں۔ ہفت آیات مقدویہ ہیں۔ جو پڑھنا ہونگی۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱. مُمْ بِكُمْ عُنَى نَهْمٍ لَا يَعْشُونَ ۲. مُمْ بِكُمْ عُنَى نَهْمٍ لَا يَغْفُونَ ۳. مُمْ بِكُمْ عُنَى نَهْمٍ لَا يَكْتُمُونَ ۴. مُمْ بِكُمْ عُنَى نَهْمٍ لَا يَتَكَلَّمُونَ ۵. مُمْ بِكُمْ عُنَى نَهْمٍ لَا يَسْمَعُونَ ۶. مُمْ بِكُمْ عُنَى نَهْمٍ لَا يَبْصُرُونَ

FREE MEEHAT BOOKS

<https://m.facebook.com/groups/1001500000000000>

وَمَنْ لَّهُ تَعَالَى مِنْ خَيْرٍ فَلْيَقْبَلْهُ مُحَمَّدٌ وَآلِہٖ وَآلِہٖمَا بِإِجْمَاعٍ بِرَحْمَتِهِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

پیش والے حروف	ح ف ک ج ز ث س.
زیر والے حروف	ھ ر ش د ت خ ذ
زیر والے حروف	ص ق ل م ن و ی
جزم والے حروف	ا ب ط ظ ع غ ض.

اب تکبیر کی سطر اول انگ کر لیں۔ درمیانی سطور انگ اور سطر نام انگ کریں۔ یہ تین نقیلے ہوتے اب خالص زیتون کے تیل کو کورے چراغ میں ڈال کر مطلوب کے گھر کی جانب رخ کریں۔ اور جن کلمات کو اعراب دیتے ہیں ان کو ان کی تعداد اجد قمری کے مطابق پڑھیں۔ تصور مطلوب کا ہو۔ اور یہ خیال رکھیں کہ مطلوب بس ابھی آیا چاہتا ہے۔ اس دوران بخور، لبان، اور تخم صیب ضرور سلگائیں۔ یاد رہے پہلے دن ایسی تین تکبیریں تیار کریں۔ گویا ہر تکبیر کو تین دن ملانا ہے۔ کل مدت عمل صرف نو یوم ہے۔ خیال رکھیں کہ ہر تکبیری نقیلوں کی پشت پر نقش رکھیں۔ یہ نقش شلت آتش ہو گا۔ جو مغلطی حروف کی سطر سے حروف صوامت نکال کر باقی ناطق حروف کے اعداد سے تیار کریں گے۔ یہ ایک بے خطا تیر اور چلتا ہوا جادو ہے جو کبھی نیل نہیں ہوا۔

۱۸۔ عمل حب :- اس سے پہلے ایک عمل ماضی مطلوب بیان کیا

جا چکا ہے۔ اب اسی قاعدہ کو دوسرے طریق سے بیان کیا جاتا ہے۔ یاد رکھیں اعمال حب مروج ماہ میں سماعت مشتری یا زہرہ میں تیار کریں عمل تنہا اور پاک و صفا ہو کر کریں۔ بخور ملائیں خود عمل کامل کے بعد باد صبا کے بعد سطر لباس پہن کر بیٹھیں۔

عمل۔ اسم طالب مع والدہ اور اسم مطلوب مع والدہ اور مشتری
 ان پانچ ناموں کے حروف کو ملفوظی کر کے لکھیں۔ اب ان سے حروف صوامت
 انگ کریں۔ جب سب نقطہ دار حروف انگ ہو جائیں۔ تو ان کو ایک سطر
 میں لکھیں۔ اور تکبیر حفزی کر کے زمام برآمد کریں۔ اوپر والی پہلی لائن انگ درمیانی
 دور انگ، اور سطر زمام انگ کریں۔ یہ خیال خاص رہے کہ اول و آخر کی سطور مل
 نہ جائیں۔ اب پہلی سطر پہلے دن، درمیانی سطور دوسرے دن، آخری سطر تیسرے
 دن، رخصت گاؤں کی مدد سے چراغ مٹی میں اس فیصلہ کو فائدہ مطلوب کی جانب بتی کا
 رخ کر کے روشن کریں۔ جب بتی جلنا شروع ہو تو اس وقت خود باپس بیٹھ کر وہ
 عمل پڑھنا شروع کر دیں جو ان حروف (جن کی تکبیر کی تھی) کی عبارت سے تیار کیا
 ہے۔ مثال: طالب تمر، مطلوب نسیم مشتری۔

ان کو ملفوظی کیا تو تواف، میم، را، نون، سین، یا، میم، شین، تا، را،
 یا ہوئے۔ حروف صوامت انگ کئے تو نقطہ دار حروف یہ ہوئے۔ ق، ف،
 می، ن، ن، می، ن، می، ی، ی، ش، می، ن، ت، می،
 یہ پندرہ حروف ہیں ان کی تکبیر حفزی کی تو۔

- ۱۔ ق ف می ن ن می ن ی ی ش ی ن ت ی سطر اول
 ۲۔ ی ق ت ف ن ی ن ی ن ش ن ی ی ی ن ی
 ۳۔ ی ی ن ق ی ت ی ف ی ن ن ی ش ی ن
 ۴۔ ن ی ی ی ش ن ی ق ن ی ن ت ی ی ف
 ۵۔ ف ن ی ی ی ت ی ن ش ی ن ی ق
 ۶۔ ق ت می ن ن می ن ی ی ش ی ن ت ی

زمام
 سطر میزاں

FREE AMJYAT BOOKS .pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&_in_=C

اب ان سطور کو پانچ حرفی کلمات میں اعراب دے کر طبعی جملے یہ بنے۔
 قَفْنِیْنِ، یَنِیْیِی، شِیْنِیْنِی، یَقْفُنِی، یِنِیْشْنِی، یِنِیْیِی،
 یِنِیْیِی، یِنِیْشْنِی، یِنِیْیِی، یِنِیْیِی، یِنِیْیِی، یِنِیْیِی،
 یِنِیْیِی، یِنِیْیِی، یِنِیْیِی، یِنِیْیِی، یِنِیْیِی، یِنِیْیِی،

جی جملانے سے پیشتر اس پر مطلوب کا اگر پہنا سوا کوئی کپڑا نہ آتا ہے تو وہ پیٹ کر چلاؤں گا۔ ایسا ممکن نہ ہو تو پھر پاکڑہ روٹی پیٹ کر چلاؤں گا۔
 تکیہ کے کل حروف کے اعداد کے برابر روزانہ پڑھیں چنانچہ شالی تکیہ کے کل اعداد ۵۰ ہیں۔ گویا ہر روز بتی روشن کر کے ۵۰ مرتبہ چل پڑھیں گے۔
 پڑھائی کے دوران بھی بخور و نور و بان سلا جائیں۔ پڑھائی کے دوران یہ خیال مستحکم رہے کہ مطلوب میرے سامنے دست بستہ کھڑا ہے۔ صوامت کے اسی طریق سے تیز فاکم یا دوزار کے لیے بے حد سوتل اور کارآمد ہے۔ یا کوئی ایسا شخص یا افسر ہے جو آپ کے خلاف چلتا ہے یا کسی افسر سے غاص کام نکلوانا ہے۔ تو اس طریق سے فائدہ اٹھائیں۔ ہم نے مثال میں صرف نام لیے ہیں آپ جب بھی چل کریں نام مع والدہ یں۔ افسر ہو تو نام القاب مع عہدہ لینا ہوگا۔

۱۹۔ عمل بغض۔ جس طرح ان حروف سے تیغ، محبت یا مافری

مطلوب کا عمل تیار کیا جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح بغض، جذباتی، نفاق کے امور میں بھی ان سے مدد لیتے ہیں۔ ایسی صورت میں جن دو شخصوں میں نفاق یا جذباتی کرنا مقصود ہو کے نام مع بالکل عمل جب کی ماند ہیں مگر یہاں بجائے مشتری کے اس میں زمل اور ان کے حروف صوامت لگ جائیں اور تکیہ منقلب کر کے اصل کی کسی غصہ ساعت میں کر دے تیل میں جی جملائیں۔ اگر دونوں کا پہنا

ہوا میترا اسکے۔ تو بہت بہتر ورنہ راستہ سے پڑا ہوا کوئی پرانا پکڑا الٹے پاؤں سے اٹھا کر گھر چلے آئیں۔ اور میں اس جگہ جہاں بیٹھ کر عمل تیار کیا تھا۔ چراغ مٹی آب نارسیدہ میں ان بتیوں پر لپیٹ کر روشن کریں۔ اور حسب قاعدہ عبارت بنا کر پڑھیں۔ یہ عمل قرناقص النور میں مہبوط قرناجرہن کا وقت آتے تو کیا کہنا۔ مثال ۱۔

نام فریق اول غزالہ ملفوظی حروف غین، را، الف، لام، ہا۔

نام فریق دوم راجید ملفوظی حروف را، الف، عا، ہا، لام، صا۔

حروف صرامت الگ کرنے کے بعد جو حروف باقی رہے وہ یہ ہیں غ، ن، ز، ف، می، ز، اب، ان کی تکمیل مغلوب کی یوں ہوتی۔

۱۔ غ ی ن ز ف ی سطر اول

۲۔ ی ز ف ز ی ف ن غ { درمیانی سطور

۳۔ ز ز ف غ ن ی ف ی

۴۔ ز غ ی ی ف ن ف ز نام

۵۔ غ ی ن ز ف ت ز سطر میزان

اب ان چار حروف کو چار حرفی کلمات میں ترتیب دیا تو یہ کلمات بنے جنہیں

حسب قاعدہ معرب کر کے پڑھنا ہوگا۔

غَفِيزٌ، فَعْفِيزٌ، يَرْفُزُ، يَفْتُغُ، زَرْفُغٌ، يَنْغِيزُ، زَغِيزِي، فُفْغِزُ.

اس سطر تکبیر کے کل اعداد ۴۹۶ ہیں۔ لہذا تین یوم تک جی کارخ غاندشن

کی طرف کر کے جلائیں۔ اور خود پائیں بیٹھ کر ۴۹۶ بار یہ آٹھ اعراب پڑھیں گے

پڑھیں۔ عمل تیار کرنے اور پڑھانی کے دوران کچھ گویاں، زبان کا سگایں۔ اتنے دنوں

کے اندر وہی دونوں کے اندر سلطان پیدا ہو جائیگا۔ اور دونوں ایک دوسرے کی موت

سے نفرت کرنے لگیں گے۔

۲۔ عملِ عداوت :- عداوت کا یہ عمل ایک بے خطا تیر اور متعدد

بار تجربہ کی میزان پر پورا اترتا ہوا عمل ہے۔ اسکی ترکیب کچھ یوں ہے کہ :

ترکیبِ عمل :- اسمِ مطلوب مع والدہ اور اسمِ مرتخِ عداوت کی کوئی سی

آیت مثلاً وَالْقَيْنَاتِ بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
(سورۃ المائدہ آیت ۶۴) یا مِا قَا هِرُ ذُو الْمُبَطَّنِ الشَّدِيدِ اَنْتَ الْغَذِي

لَا يَطَاقُ اِنْ تَحَامَهُ دِغْرُو دِغْرُو۔ پھر اسمِ زمل اسمِ فریقِ دوئم مع والدہ تحریر کریں۔

اب ان باجوں کی ایک نئی سطر قائم کر کے تکبیرِ تلوب تیار کریں۔ تکبیرِ تلوب یعنی

ایک ایک حرفِ چھوڑ کر سطر بناتے جاتیں۔ مثلاً شیر علی کی تکبیر یہ ہوگی۔

۱۔ ش، ی، ر، ع، ل، ی۔ سطر اول

۲۔ ی، ع، ی، ل، ر، ش۔

۳۔ ع، ل، ش، ر، ی، ی۔

۴۔ ل، ر، ی، ی، ش، ع۔

۵۔ ر، ی، ع، ش، ی، ل۔ زنام۔

۶۔ ش، ی، ر، ع، ل، ی۔ میزان۔

اور نقشِ آتشی میں معکوس رفتار سے تکبیرِ تیلوں کے پیچھے (پشت پر)

حروفِ ناطقہ کا تحریر کریں۔

حروفِ ناطقہ یہ ہیں : ب، ج، ز، ی، ن، ش، ت، ث، خ، ذ، ہ،

ظ، ف، ی، ر، ع، ل، ی۔ مثال کے طور پر :
ف، ی، ر، ع، ل، ی، ش، ت، ث، خ، ذ، ہ،
کھلاتے ہوئے بخور کو محلِ سلگائیں۔ باقی طریقہ پہلے عدد والا ہے۔ اعمالِ بعض و شر

کا یہ عمل صرف دو تحیروں میں ہی آپ کو کامیابی دے گا۔

۲۱۔ قیام و بقا۔

۱۔ زخل زندگی کے اہم امور میں اثر انداز ہوتا ہے۔ اسکی نظرات نہایت مستحکم مدد دیتی ہیں۔ مثلاً تدریس یا تثلیث زہرہ وزخل میں ان میاں بیوی کے لئے عمل تیار کرتے ہیں۔ جن میں طلاق کا خدشہ ہو، یا ناجاتی رہتی ہو۔ اور دونوں علیحدہ زندگی بسر کر رہے ہوں۔ اسی طرح اگر کہیں نسبت قطعی مگر ٹوٹ چکی ہے یا ٹوٹنے کا خطرہ ہے تو بھی اس کی برکت سے قائم رہے گی۔ اسی طرح اگر کسی سے محبت ہے تو وہ بھی قائم رہے گی۔ زمین یا مکان کے چھن جلنے کا خوف ہے یا مقدمہ میں کسی وجہ سے جابجاء ضائع ہونے کا اندیشہ ہے۔ یا کسی کو ملازمت سے الگ ہونے کا خوف یا کسی جگہ عارضی طور پر ترقی ہوتی ہے یا تعیناتی کی گئی ہے۔ آپ چاہتے ہیں کہ یہ تعیناتی یا ترقی واپس نہ ہو۔ اور یہاں ہی مستحکم ہو جائے تو تدریس شمس وزخل میں تیار کریں۔ اور اگر کوئی پھر یا جائز بھاگ جانا ہو یا بیوی سسرال کی بجائے اپنے سبکے میں ہی رشتہ پذیر ہو تو اسے باندھنے کے لیے سفارہ وزخل کی تدریس میں تیار کریں۔ اسی طرح اگر روپیہ پیسہ ٹھہرنا نہیں ہے مقصود یہ ہے کہ روپیہ پس ٹھہرے تاکہ آمدنی بچہ ہوتی جلتے تو بھی اس وقت سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ ایسے حضرات جو نیک کرمیوں، مشینوں میں کام کرتے ہیں۔ جیسی گاڑی، بس، کار، ٹریکٹر کے ڈرائیور ہیں۔ یا وہ کارکن جو کان کنی کرتے ہیں۔ بارود ساز یا بارود کا دوبار کرنے والے، ہوائی سفر میں ہر دم رہنے والے حضرات جو یہ چاہتے ہیں کہ نفسانی حادثہ سے محفوظ رہیں۔ تو تدریس مرتبہ وزخل میں اسے تحریر کریں۔ ان تمام امور کو کہیں اور پڑھ لیا کریں گے کہ اسکا پڑھنے اور حفاظت کرنے کے لئے خدائے عظیم کے چہ اسلئے حسنہ کی تدریس مانتوں سے مدد ملی

باقی ہے۔ ان اسماء حسنیٰ میں یہ قوت ہے کہ وہ سیارگان کی قوت کو تیزی سے
مذبذب کر لیں۔ اور اس کا انعکاس کریں تاکہ جو شخص اس لوح کو اپنے پاس رکھے
اختیار و قبضے کی قوتیں مضبوط ہوں۔ جب یہ لوح تیار کریں تو اس کے نیچے مختصر
لہر پر اپنا مطلب بھی لکھیں۔ مثلاً قیام و بقا کلاخ غلا بن غلا و غلا بنت غلا
یا قیام جائیداد غلا بن غلا۔ اب لوح کے چاروں جانب حروف صوامت کا حصار
کریں۔ اور اسے گلے میں پہن لیں۔ اس نقش کو کافذ پر کالی سیاہی کی مدد سے
یا پانڈی کی لوح پر کندہ کریں۔ عمل تحریر کرتے وقت تنہا پاک و صاف جگہ با وضو
متعلقہ کافذات کے بخور ملا کر ملائیں۔ جن میں آپ عمل تیار کر رہے ہیں لوح پہنتے
سے قبل کسی میٹھی چیز پر ختم دیں۔ اور اسے خیرات کریں۔ مذکورہ بالا اُمومیں
جب نقش کا ذکر کیا گیا ہے وہ یہ ہے۔

اصل لوح تحکام

۱۔ درس من طبع ک ل م د ہ

صَو	اَللّٰہ	الرَّحْمٰنُ	الرَّحِیْمُ	اَلْمَلِکُ	اَلْقُدُّسُ
۱۱۶	۳۳۳	۲۰۰	۱۳	۲۸۳	۱۱۶
۱۹۷	۱۱۹	۲۸۶	۳۳۰	۶۹	۱۶
۳۳۳	۱۹۶	۷۰	۱۲۰	۱۲	۲۸۵
۲۸۷	۱۵	۱۱۸	۶۷	۱۹۹	۳۳۱
۱۱۷	۲۸۸	۱۳	۱۹۸	۳۳۲	۶۸

۳۶	۲۰	۲۴	۱۳	۷	۱
۲۵	۱۹	۳	۳۵	۱۷	۱۲
۶	۱۰	۱۴	۲۱	۲۸	۳۲
۲۰	۲	۲۹	۱۱	۳۱	۲۸
۱۵	۳۲	۸	۲۷	۲۶	۲۷
۹	۱۶	۳۳	۴	۲۳	۲۶

لغت و نقش

۲۲۔ عمل زبان بندی کے حجب

اعداد حروف صوامت ۵۴۳ + باعداد نام مطلوب مع والدہ + نقطہ بن کے عدد ۵۲، ان پر سہ اعداد سے شلث فانی تیار کریں، پھر نام طالب اور مطلوب اور حروف صوامت، تینوں کو متزاج دے کر ایک نئی (چوتھی) اسطر تیار کریں۔ اب اس تیار شدہ سطر کے چار چار کلمات بنا کر شلث کے چاروں جانب پہلے اوپر پھر بائیں طرف پھر نیچے اور پھر دائیں جانب لکھیں۔ یہی ترتیب ہوگی۔ کاغذ یا سکے کی لوح پر کندہ یا تحریر کرتے وقت خود نہ گھومیں بلکہ کاغذ یا لوح کو گردش کریں۔

۲۳۔ اگر بہرن کی کمال دباغت شدہ پر حروف صوامت تحریر کریں اور اسے انگلیوں میں لپیٹنے بند کر کے اسے اپنے پاس رکھیں۔ تو افسران، وزراء کی زبان بندی کیلئے مؤثر ہے۔

۲۴۔ حجب بذریعہ صوامت

اعداد حروف صوامت ۵۴۳ + کوئی آیت حب کے اعداد۔ اگر مطلوب کی والدہ کا نام علم نہیں تو اس کے والد کا نام + عہدہ و پیشہ بالتفصیل لکھ کر ان کے اعداد میں اب شلث تیار کر کے سکے پر کندہ کریں۔ خیال ہے سکتے ہر خوب گہرائی میں کندہ کریں۔ خانہ جات برابر برابر اور عمدہ ہوں۔ لکیریں بھی سیدھی ہوں۔ تیاری عمل دوران بخود موسم کا سنگاتیں۔ دیگر شرائط بھی ملحوظ رکھیں۔ اب اس تیار شدہ لوح کو غروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک کے وقت میں استعمال کریں۔ عمل تیر کی مانند کام دے گا۔

1-10-72

عمل :- ۲

برائے مغلوبیٰ عدو

علیائی دنیا میں حب اور عفو و دو نہایت اہم اور نازک موضوع ہیں۔ جس نے ان میں کسی ایک پہلو پر دسترس حاصل کر لی۔ گویا وہ بادشاہ وقت ہے برضاف اس کے جس نے ہر دو امور ہے جیسے بیان کرتے وقت عالِ حضرات پہنچتی کرتے ہیں۔ مگر میں اپنے استاد مرحوم و مغفور کے تعلیم کئے ہوئے طریق کو بیان کر رہا ہوں جب بھی جائز ضرورت درپیش ہو۔ اس سے کام لیں۔ تیر کی طرح کام کرنا۔ بر خلاف اس کے اگر کسی بے گناہ کو نقصان دینے یا محض شوقیہ یا آزمائش کے طور پر کسی بے گناہ کو عمل سے تکلیف پہنچائیں گے۔ تو اس کے بڑے اثرات سے آپ بھی فوری طور پر متاثر ہوں گے۔

ترکیب :- زوالِ قسم میں منگل کے دن طلوعِ آفتاب کے بعد ایک مزج اس طرح تیار کریں کہ اسمِ الہی شدید التقویٰ کے عدد نکال کر چار سے مزب دیں۔

بعد ازاں عدد ۳۴ سے ۴ مرتبہ ضرب دیکر حاصل ضرب حاصل کریں۔ اب عدداً اول کو آتش مربع میں پڑھیں۔ عدد دوم کو مربع بادی میں پڑھنا ہوگا۔ اور عدد سوم مربع آبائی میں۔ اور عدد چارم کو مربع خاکی میں پڑھیں۔ یہ چاروں ایک مربع میں پڑھیں گے۔ مثلاً ۱۲، ۶۰، ۹۷، ۸۵ ہیں۔ ان کے چارے سے ضرب دی تو ۱۸۶۰ عدد اول حاصل ہوا۔ اسکو ۳۶ سے ضرب دی تو ۶۳۶۴۰ عدد دوم حاصل

۳۔ جبکہ چار مختلف اسماء الہی کو یا چار چھوٹی آیات کو ایک ہی مربع میں پڑھنا مطلوب ہو تو چاروں ضلعوں پر پھیلا دیتے ہیں۔ ایسے مربع کو مربع ذوالاضلاع کہتے ہیں۔

غلبہ برعدو

عمل: ۲۶

اگر آپ اس امر کے خواہش مند ہوں کہ مجھے اپنے دشمن یا مقابلہ پر فتح ہے یا آپ بحث مباحثہ اور ہر قسم کی بازی جیتنے کے خواہش مند ہیں تو جب تمر مربع سے اتصال سعد کی نظر رکھنا ہو تو یہ نقش کچھ کر اپنے پاس رکھیں۔ نقش یاد منو تنہا پاک و صاف جگہ، اگر بتی سنگا کو سفید کاغذ کی ایک جانب سیاہ روشنائی سے سنہ میں سوم رکھ کر قریر کریں۔ پھر نقش تہہ کریں۔ اور موم جامہ کر کے اپنے پاس جیب میں رکھیں۔ اور کچھ شربی جھپٹے سے ہی پاس رکھی ہوئی ہو پر ناکہ نام پیغمبر خدا سے کر اسے معصوم بچوں میں تقسیم کر دیں۔ یاد رہے نقش کے چاروں جانب حروف صراحت لکھیں گے۔

منہ درس من طوع ک ل م دھ

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

لغض عداوت اور تفریق

عمل: ۲۷

یہ طریق میرا برسوں سے معمول ہے۔ لغض اور عداوت میں اہمائی صورتی

FREE MILITARY BOOKS.....pdf

https://www.facebook.com/groups/1078819758944822?refid=18&_in=C

ہے۔ اسے گرہن یا قمر در عقرب یا قرآن شمس و قمر کے اوقات میں تیار کریں۔ یاد رہے گرہن علاوہ باقی دو اوقات ہر ماہ بآسانی ہاتھ آجاتے ہیں۔ اس عمل کو سیدہ کائنات پر بخور لوہان سلگا کر باد منداور پاک و تنہا جگہ خاموش رہ کر تیار کریں۔

طریقہ: حرف اسم طالب مع والدہ اور تعداد حروف کو الحب نحس یعنی زمل اور مرتخ مع تعداد حروف صوامت اور حروف اسم مطلوب مع والدہ وضع کر کے شمار کریں۔ اگر زوج ہوں تو چار چار اور اگر فرد ہوں تو پانچ پانچ کی ترکیب سے اسماء بنا کر عزیمت رکھیں۔ اور تمام حروف قطع قطع کر کے ایک دفعہ روح کے چاروں طرف رکھیں۔ پھر تمام حروف دیکھیں کہ کونسا حروف غالب ہے اس عنصر کے لحاظ سے اس لوح کو استعمال کریں۔ یاد رہے اس سطر کے بعد اعداد کے مطابق لوح شملت بنا کر درگد حروف رکھنے ہیں۔

حکم ۱: اگر آپ کسی غلام سے خوفزدہ ہیں یا آپ کسی دفتر میں ملازمت کر رہے ہیں۔ اور دفتر کے ساتھی غیبت کر کے افسر اعلیٰ کو آپ کے خلاف کر چکے ہیں اور آپ اس امر کے خواہش مند ہیں کہ آپ ان سب کے شر سے محفوظ رہیں افسر آپ کے خلاف کوئی تحریری یا زبانی طور پر کارروائی نہ کر سکے۔ تو اس نقش کو کسی کڑے درخت کی تیار کردہ قلم مثلاً نیم کا درخت یا ایسا ہو جس میں کانٹے ہوں۔ جیسے بول کا درخت اب ذوال ماہ شگل کے دن میں ۱۲ بجے باد منو خاموش رہ کر کالی سیاہی سے رکھیں۔ پھر اسے تہہ کو کے قبرستان میں کسی پُرانی قبر میں دفن کر دیں۔ انشاء اللہ آپ اس کے شر سے محفوظ رہیں گے۔

بوج	بوج	بوج
<p>اِنَّہٗ یُحِیْدُنْ کَیْدًا وَّ اَکْیْدُوْا کَیْدًا۔</p> <p>FREE AVAILABLE BOOKS .pdf</p> <p>https://m.facebook.com/groups/107661975864882/?_id=107661975864882&_in=C</p>		
بوج	بوج	بوج

عمل حب

اس عمل میں صوامت کے تین اہد ایک نورانی حرف ہے۔ اس عمل کو نوچندی اتوار یا جمعرات کی دن بشرطیکہ اس دن قمر صیوط میں نہ ہو شروع کریں۔ کسی عیالی و حال پر ہیز کی ضرورت نہیں ہے۔ تمام عمل تنہا نہ کر سہ انجام دیں۔ یہ عمل محرم الحرام اور رمضان المبارک میں نیز موثر ہوگا۔ ان ہر دو ماہ کے علاوہ باقی سارا سال کام لے سکتے ہیں۔ عمل گھسی سے تذکرہ نہ کریں۔ ورنہ ناکامی کا منہ دیکھنا پڑیگا۔

حاصل۔ قبرستان میں لمبی لمبی ٹانگوں والے کیڑوں کے بل تلاش کریں۔ اب اس بل میں کافی مقدار میں پانی ڈالیں۔ حتیٰ کہ اس سے بھجور برآمد ہو یا درہے کہ ہر مکوڑوں کے بل میں ایک بچھو ہوتا ہے۔ یہ اچھا خاصہ صحت مند ہوتا ہے۔ اسے عرف عام میں مکوڑوں کا بادشاہ کہتے ہیں۔ اپنے ساتھ قبرستان جلتے وقت نسوار والی بالکل نئی خالی ڈبیہ اور تینچی ایک دست پناہ لیتے جاتیں۔ جب بھجور برآمد ہو تو اسے دست پناہ سے پکڑ کر تینچی کی مدد سے اس کا ڈنگ فوراً کاٹ کر اس ڈبیہ میں محفوظ کر لیں۔ اب اس رات جس روز آپ نے ڈنگ حاصل کیا ہے۔ بعد از عشاء کپڑوں سمیت ایسے پاک رواں پانی میں کھڑے ہوں۔ کہ پانی آپ کی ناف سے اوپر تک رہے۔ اب ڈبیہ جس میں آپ نے ڈنگ محفوظ کیا ہوا ہے۔ اپنے باتیں ہاتھ میں لیں۔ اور یہ پانچ حمد ق۔ ۵۰ م۔ ن۔ م۔ ایک ہزار مرتبہ پڑھیں۔ جب یہ تعداد پوری ہو جائے تو تب انہیں معکوس کر کے یعنی م۔ ن۔ م۔ ۵۰ ق ایک ہزار بار پڑھیں۔ اس معکوس پڑھائی کے دوران آپ کو اس ڈبیہ میں ٹیک ٹک کے آواز سنائی دے گی۔ جب یہ آواز زیادہ شدہ ہو سو۔ اور آپ اپنی تعداد پڑھائی مکمل کریں۔ تب نام مطلوب مع راۃ میں مرتبہ لیں۔ اگر کہیں کر وہ حاضر ہو۔

یاد رہے مطلوب کا آپ کی رائش گاہ سے واقف ہونا ضروری ہے۔
 عدم واقفیت میں عمل کام نہ دیگا۔ اب آپ کا عمل مکمل ہو گیا۔ پڑھائی کے بعد فارموشی
 سے بغیر مڑکو دیکھنے چلے آئیں۔ گھر پہنچ کر لباس تبدیل کریں اور فارموشی سے سو
 رہیں۔ انشاء اللہ دوسرے روز سورج غروب ہونے سے قبل مطلوب آپ کے
 پاس حاضر ہوگا۔ بشرطیکہ ماضی اتنا ہو کہ وہ اتنی مدت میں باسانی دیاں آسکے۔ اب
 اس ڈبیہ کی حفاظت اپنی جان سے بڑھ کر کریں۔ یہ زندگی بھر کام دیگی۔ جب بھی
 کسی کو بلانا مقصود ہو پہلے ق۔ ح۔ م۔ ن۔ ص، ۳ بار پڑھیں۔ پھر نام مطلوب
 مع والدہ لیں اور پھر ۳ بار ان معکوس حروف کو پڑھیں۔ مطلوب عرصہ مسانت
 سے اس جگہ پہنچ جائیگا۔ جہاں آپ رائش پذیر ہوں۔ یاد رہے ایسے عملیات
 شعبہ بازی اور سر محفل اپنی علمی دھاک بٹھانے یا کسی شریف کو بے احترام کرنے
 کے نہیں ہیں۔ بلکہ اس جگہ جہاں افلاق، معاشرہ اور مذہب اجازت دے استعمال کریں۔
 یونہی ان پڑشاپ کریں گے عمل تو کام کر جائیگا۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ اپنی سڑکیوں
 سے بھی دامن نہ ہی سکیں گے۔ یہ عمل دریا نہر کے علاوہ کسی اور پانی مثلاً تالاب
 یا چشمہ پر کام نہ دیگا۔

۲۹۔ حکم: یہ طریقہ مشہور جناب حضرت نعیم الدین طوسیؒ کا ہے۔ جو خیر میں ایک
 سند کا ذکر کرتے ہیں۔ انہوں نے اشارتاً اپنے قربات میں بیان فرمایا ہے کہ یہ نقش
 عزت، ترقی، کثرت رزق، بلند رتبہ کے سلسلہ میں نہایت مجرب ہے میں
 نے متعدد بار ضرورت مند حضرات کو تیار کر کے دیا ہے۔ تجربہ نے اسے نہایت
 مؤثر بنایا ہے۔

متن کتب کے پوسٹ ہے کہ شرف دست میں منسلک لکھ کر کے پاکیزہ و معتبر
 لباس زیب تن کریں۔ اب جہاں میں ایسی جگہ جو پاک و صاف ہو اگر جی سگے

کر سیاہ روشنائی یا زعفران و عرق گلاب سے تیار کردہ سیاہی سے اناریا گلاب کی لکڑی کے قلم سے نقش تحریر کریں۔ نقش کچھتے وقت مقوڑی سی مہری منہ میں مزدور رکھیں۔ نقش پُر کر نیکا طریق پر ہے کہ اپنے نام مع والدہ کے اعدادی قری سے استخراج کریں۔ اب ان اعداد میں ۱۲۴۴، اعداد کا اضافہ کریں۔ اسے مربع آتش میں پُر کریں۔ پھر نقش کے چاروں گوشوں پر یہ چار اسم لکھ دیں۔ احد، رصن، فیکل، مدہلا، نقش کو تہہ کر کے موسم جامہ کریں۔ اور اسے ہر وقت اپنے پاس رکھیں نقش مکمل کرنے کے بعد حسب قاعدہ شریعی پڑھا تو دیکھو اسے معصوم بچوں میں تقسیم کریں۔ چند یوم میں فوائد آپ کی آنکھوں کے سلسلے ہوں گے۔

۳۔ عمل :- اب ہم صوامت کے پہلے حرف (ا) سے کام لینے کا عجیب طریق بیان کرتے ہیں۔ اساتذہ کو اس نے اس قاعدہ کو تعلیم دینے میں ہمیشہ غل سے کام لیا ہے۔ اگر کسی نے کچھ بتایا بھی تو اس قدر الجھاؤ کہ غلط کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی۔

اس کے عدد قمری اور شمسی، اور محفوظی ایک سو گیارہ، غزلی تیرہ ہیں۔ میزان ۱۲۵ ہے۔ اب آپ اپنے نام والدہ کے اعداد قری لیکھ لیں ۱۲۵ کا اضافہ کریں۔ اب دیکھیں کہ یہ تعداد اتنی ہوتی ہے کہ آپ اس کو دو تین جھٹنے میں پڑھ سکتے ہیں۔ تو آپ عمل بنا کر پڑھیں۔ اگر تعداد اس قدر ہے کہ آپ سارا دن بمبوتہ پڑھ سکیں گے۔ تو پھر ان اعداد کو شدت میں پُر کیا کریں۔ اور ۱۲۵ مرتبہ عمل پڑھ کر اس نقش پر ہموانک مار دیا کریں۔ اور اسے سفید کپڑے میں باندھ کر اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیا کریں۔ دوسرے دن پھر نقش لکھیں اور ۱۲۵ مرتبہ پڑھ کر کل ۱۱۱۱ نقش کھول کر کنوٹس، ہنر پارہ میں ڈال دیا کریں۔ اس طرح ۲۸ یوم تک روزانہ عمل کریں کہ وہ نقش پانی میں ڈال دیا۔ اور اسے والدہ باندھ لیا۔ یہ عمل سن روز

چاند نظر آتے اس دن بعد مغرب شروع کریں۔ یاد رہے ہم نے یہ ترکیب جمالی بیان کی ہے جمالی نہیں۔ نقشِ شکتِ آبی رفتار سے کھا کریں۔

۶۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

جو مل روزانہ ۱۲۵ بار پڑھیں گے اَجِبْ یَا اِصْنٰی فِیْلُ یَحَقِّقْ یَا اَلْفُ۔
 اگر کسی دیر سے ۲۸ ریم میں کامیابی نہ ہو تو آپ عملِ نعمت کر دیں اور منتظر رہیں کہ آپ کا مقصد بہت جلد حاصل ہوگا۔ آپ کی یہ محنت ہرگز بیکار نہ جائیگی۔
 ۱۳۶۔ محمل۔ ۱۔ اماد کا آخری حرف ط (ط) صامت ہے۔ اس میں حاذبہ بے حد ہے جب کوئی شے گم ہو جاتی یا کوئی شخص لاپتہ ہو۔ اور گھر سے نامعلوم طریق پر گم ہو گیا ہو یا ویسے ہی نامعلوم ہو کر چلا گیا ہو تو ملائے حروف اسی حرف کی قوت سے مدد لیتے ہیں۔ بعض ملائے علم الحروف کی تحقیق کیلئے ابنِ اسسین خزان اور مدفون کی تلاش میں بعض اسی طرح موثر رہے۔ جس طرح گمشدگی کے امور میں، کیونکہ خزان اور مدفون بھی عدم پتہ اور بے نشان ہیں۔ اس کی اس قوت سے کام لینے کیلئے آپ کو اس کی زکات ادا کرنا ضروری ہے۔ بغیر زکات ادا کئے صامت کے اعمال میں تو موثر ہے مگر ان امور میں نہیں۔

علمِ جفر میں ایک بزرگ حضرت مولانا شیخ محمد عبد اللہ ایک بلند پایہ خوارزمی ہیں۔ ان کا شمار اساتذہ میں ہوتا ہے۔ فرماتے ہیں کہ شیخِ کامل اور وصلِ مطلوب کا بے پایاں اثر اور جذبہ اس حرف میں پنہاں ہے۔ لیکن اس کے انتہائی اثر تک پہنچنا اس مردِ میدان کا کام ہے جو اس کی زکات ادا کرے۔ موجودہ دور

کا انسان بچہ مصروف ہے۔ یہ وقت کاشا کی ہے۔ اتنی محنت کیلئے وقت کہاں معمولی کاموں میں نکالتا، مگر بلکہ صغیر بھی کام لئے دیتی ہے۔ حرف طائیکل اسماعیل ہے۔ اگر کوئی شخص گم ہو گیا ہے۔ اور اس کی کوئی خبر نہیں مل رہی تو اس کے نام مع والدہ کے اعداد بحساب اجد قمری میں۔ ان میں ۵۵۲، اعداد کا اضافہ کر کے مثلث آتشی میں مخرج کاغذ پر رکھیں۔ نقش کے نیچے یہ عبارت تحریر کریں۔

اَجِبْ يَا اَسْمَاعِيلُ بِحَقِّ يَسَاطَاءٍ وَيَسَاطَاءِ نَخْلٍ بَنِي نَخْلٍ رَنَامِ كَشْدُوعٍ
وَلَوْ كَوْنُ مَا فَرَدُوْا۔ اب اس نقش کی جی بنا کر اس پر سرنج رنگ کا پڑا لپیٹ کر جی بنائیں اور چراغ لگی آب ناریسیدہ میں خوشبودار تیل ڈال کر اسے روشن کریں۔ اور خود چراغ کے سلسلے بیٹھ کر چالیس مرتبہ وہ عمل پڑھیں۔ جواب نے نقش کے نیچے لکھا ہے۔ عمل ختم ہونے کے بعد جی بچا کر محفوظ رکھیں۔ دوسرے دن اور پھر تیسرے دن یہی عمل کریں۔ خدا چاہے تو تین دن میں وہ آجائے گا۔ یا اس گم شدہ کی کوئی خبر ملے گی۔ اگر تین دن کے بعد کوئی خبر نہ ملے تو عمل بذکر دیں۔ اور مایوس نہ ہوں انشاء اللہ تعالیٰ مجدد ہی اس کی خبر ملے گی۔

عمل: ۲۲: اخراج و استیصال

اگر کسی ایسے فرد کو محلہ یا مکان سے نکالنا مقصود ہو۔ جس کے شر سے لوگوں کو جان و مال یا عزت و آبرو کا خوف ہو یا کوئی مفید ہو۔ جسے مکان یا محلہ سے نکالنا ضروری ہے۔ تو اس امر کیلئے یوں کریں کہ گرہن یا قمر مبطوط میں ہو یا تران شمس و قمر کے وقت ۱۳۱۷، اعداد میں اسم مطلوب مع والدہ کے اعداد اجد قمری سے لیکر ان میں ۵۵۲ اور مزید ۵۵۲، اعداد میں اس مجموعہ کو مثلث میں برکریں اور آیت لا تزلزل علی الارض من الکافرین دیا راز، کو صرف قطعہ میں لوح

کے ارد گرد کھیں اور مرکز میں کل اعداد، ایک نقش اسکی خواب گاہ یا مکان میں دفن کریں۔ اور ایک نقش مرکز میں حل کر کے اسکی جگہ سے سکونت میں چھڑک دیں۔ چند دنوں کے اندر اندر نتیجہ آپ کی مرضی کے مطابق برآمد ہوگا۔

۳۴ عمل۔

یہ نقش ہم پہلے کتاب میں بیان کر چکے ہیں۔ مگر اب اس سے مزید امور میں مدد لینے کے سلسلہ میں با تفصیل سمجھاتے دیتے ہیں۔ تاکہ آپ کسی مسئلہ میں پریشانی اور مشکل درپیش نہ آئے۔ یاد رہے علیاتی زندگی میں صرف یہی ایک نقش زیر استعمال رہے۔ تو میرے خیال کے مطابق باقی اعمال کی ضرورت نہیں، ہستی یہ عمل جب، جالب، قلب، خواب بندی، نگر بندی، زبان بندی، بندش سرورو، بندش درو بدن، بندش آگ، اصطلاح و دیگر عادات بد میں کامل اثر رکھتا ہے۔ اس سے پہلے ہمیں سے زیادہ بندشیں قائم کی جاسکتی ہیں۔ مطلب یہ کہ آپ جس قسم کی بندش کرنے کے خواہش مند ہیں، اس قسم کی عزیمت تحریر کریں۔ یہ عزیمت اپنے تیار کردہ نقش کے کچھ اکوڑیں۔ ان نقوش کی تیاری آپ سیاہ روشنائی سے سفید کاغذ پر بالکل تنہا، بادمو، فائوش اگر تہی سلگا کر صوبو قمر یا قرآن شمس و قمر یا گرجن کے اوقات میں کریں۔ اگر آپ کا مقصد جلب قلب یا حب ہے تو دو نقش کھیں۔ ایک اپنے سیدھے بازو پر باندھیں۔ یا چپاں کر دیں۔ اور دوسرا بازو پر باندھ لیں۔ اپنے مخالف کی خواب بندی منظور ہے تو ایک نقش بازو پر دوسرے قربان میں حبس قبر کہہ میں پاؤں کی جانب دفن کریں۔ غرضیکہ مطلب کے مطابق عزیمت کی سطور درج کر رہے ہوں۔ تاکہ آپ کو پریشانی نہ ہو۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://m.facebook.com/groups/19786197539148227> 188

اپنے لئے حب

بہم خواب و خود ملاں بہت ملاں علی حب ملاں بن ملاں

۲۔ برائے زبان بندی | عقد الک بن غلاں بن غلاں فی حق و غرض غلاں بن غلاں۔

۳۔ برائے زبان بندی | بستم مقل و مہوش و بطن احساس غلاں ہر باطن غلاں بن غلاں بن غلاں فی حق غلاں بن غلاں۔

۴۔ نکاح بندی | بستم نکاح و نسبت غلاں باسوائے غلاں بن غلاں نکاح نہ شود ابداً۔

۵۔ زبانا ندھنا | عقد الزنا یا مبین غلاں بن غلاں لا تنزنی ابداً۔

۶۔ سرور و بستم درد سر و درونہ ہو۔

۷۔ عادت شراب / افیون / سگریٹ نوشی | بستم عادت شراب نوشی / افیون خوردن / تنباکو نوشی غلاں بن غلاں ترک نشہ شراب / اتبدن / تنباکو ابداً۔

دیگر امور کیلئے پہلے باب میں درج شدہ بندش کی عزیمتوں سے کوئی اپنے مقصد کیلئے انتخاب کر کے استعمال میں لائیں۔ اسکی تاثیر فوری اور حیرت انگیز طور پر آپ کے سامنے آئیگی۔ لیکن ایک بات کا خاص خیال رکھیں کہ آپ نے ایک روز خالصے بزرگ و برتر کے حضور پیش ہونا ہے۔ نابھا تر محض دہری تسکین اپنی آنا، یا شوقیہ کسی عملیات سے پریشان کرنا صاحبِ دل اور علم و وسعت انسان کا کام نہیں ہے۔ اس کا رد عمل آپ اپنی زندگی میں غور مانے اور دیگر عزیمتوں کے ساتھ ہوتا ضرور دیکھیں گے۔ اس وقت علم کی یاد دہرائے آنا نہیں۔ کے عداوت

اس کا مداوا مشکل ہوگا۔ خدمت خلق اور جائز امور میں جب بھی ضرورت ہو کام میں آئے۔ تو عملیاتی دنیا کا خواہ وہ کوئی بھی عمل ہو مؤثر اور نتیجہ خیز ہوگا۔ مذکورہ بالا امور کیلئے جو نقش ہے وہ یہ ہے۔

۱۲ درس میں طبع کی خدمت

۸۶

۱۵۴	۱۵۸	۱۶۱	۱۶۴
۱۶۰	۱۶۸	۱۶۳	۱۵۹
۱۶۹	۱۶۳	۱۵۶	۱۵۲
۱۵۷	۱۵۱	۱۵۰	۱۶۲

(یہاں اپنے مقصد کی عزیمت لکھیں)

۳۴ عمل :-

۱۔ زمل کے نظرات زندگی کے اہم امور میں بے حد مستحکم ہو جیتے ہیں۔ اپنے امور کے استحکام کیلئے سعد نظرات مدد معادن ہیں۔ قبضہ یا اختیار کو قائم رکھنے یا عہدہ و معاہدہ کی بقا کے لیے عمل کریں تو تسلیس یا تثبیت زہرہ و زمل میں ان زن و شوہر کیلئے تیار کریں۔ جن میں ناجاتی رہتی ہو۔ اور طلاق کا اندیشہ ہو۔ خواہ ان میں (دونوں میں) کوئی بھی اختلاف رکھتا ہو۔

اس وقت اس عورت کے لیے عمل تیار کریں

تسلیس عطار و زمل | جو کسی وجہ سے سسرال میں رہنا پسند نہ کرتی

ہو۔ اور وہ اپنے میکے جا کر بیٹھ گئی ہو۔ ایسے ہی اگر کوئی جانور بھاگ جاتا ہو تو اسے باندھ دیا جائے۔ یا روپیہ پیسہ تو آتا ہو۔ مگر فوراً خرچ ہو جاتا ہو۔ اور مقصد

روپیہ کا ٹھہرا نہ ہو تاکہ مدنی میں ہرق پل جاتے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

<https://m.facebook.com/group/1178117811781178>

۳۔ تیس مس و زحل | اس وقت وہ لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ جن سے مکان یا زمین یا جائیداد چھن جاتے کا خوف ہو۔

خواہ مقدمہ چھیا کسی ملازم پیشہ کو اپنی ملازمت کا خطرہ ہو۔ اور یہ خوف ہو کہ شاید مجھے کسی بہانے سے الگ کر دیا جائیگا۔ یا کسی ملازم کو عارضی ترقی یا عہدہ مل گیا ہو۔ اسے یہ خطرہ ہو کہ مجھے واپس عہدہ پر نہ بھیجا جائے۔ اور اسکی عہدہ پر استحکام ہو۔

۴۔ تیس مرتخ و زحل | اس میں وہ سب لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو

مشینوں میں کام کرتے ہیں۔ بس، کار، موٹر سائیکل چلانے والے ہوں یا کان کنی کے مزدور، یا وہ حضرات جو بارود کا کاروبار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ ہر قسم کے مادہ سے محفوظ دامن رہیں۔ یہ سب امور آپ کو اپنے پیش نظر رکھ کر اسکی متعلقہ سماعت یا مخصوص وقت پر اپنے عمل کو استخراج کرنا ہوگا۔ تیاری وقت کے وقت متعلقہ سیارگان کا مخلوط بخور سنگان، تنہائی خاموش رہ کر سپیس کی لوح پر کندہ کریں اور مسائل کو حسب مقصد استعمال کرنے کی ہدایت کریں۔ مکان کی بنیادیں رکھنے سے استحکام، برکت کے علاوہ گھر میں امن و آشتی کے حصول میں بھی مدد و معاون ہوگا۔ موجودہ دور کے سیاستدان، کارمانہ دار، زمیندار اور وہ تمام لوگ جنہیں بہت سے افراد سے واسطہ رہتا ہے کیلئے یہ لوح تبعدہ و اختیار کو قائم رکھنے میں بے حد موثر اور حیرت انگیز اثرات کی حامل ہے۔

۲۵۴۔ عکس۔

سوزن پھاندگر من کے رُے اثرات پر شمنس پر رتبہ مروتے ہیں۔ یہ فیصلہ کہ کتنے مروتے ہیں، نیاچہ جو کم کے علاوہ کرنے سے پیشہ پست ہے بہتر ہوگا اس سلسلے میں

کس حسبِ جہم سے رابطہ پیدا کر کے اپنا زائچہ بنوائیں تاکہ ہر گرجہ میں یاد دہانہ امور زندگی میں تبدیلی کی نشاندہی ہو سکے۔ اگر کوئی شخص گرجہ میں کے برے اثرات سے تحفظ کے لئے منگل یا ہفتہ کے روز پہلی ساعت میں سیاہ روشنائی سے مندرجہ ذیل نقش کچھ کر پاس رکھے تو اس کے برے اثرات سے محفوظ رہیگا۔ متعلقہ ساعت کا بخور ضرور سلگائیں۔ نقش کچھتے وقت منہ موم رکھیں۔ یہ اثرات خواہ ادا منی ہوں یا سما دی محفوظ رہے گا۔ نقش تیار ہوتے کے بعد موم جامہ کر کے اپنے بازو پر باندھیں یا گلے میں لال لیں بغرضیکہ پاس رہے۔ ستورات اسے لاکٹ میں محفوظ کرائیں۔ نقش کے چاروں جانب حروفِ صوامت تحریر کریں۔

۷۹۶

۵۵	۵۸	۶۱	۶۸
۶۰	۶۹	۵۳	۵۹
۵۰	۶۳	۵۶	۵۳
۵۷	۵۲	۵۱	۶۲

۳۶۔ عمل۔ معصوم بچوں کو نظر بد گھنے کا خطرہ ابتدائی سالوں میں زیادہ ہوتا ہے۔ ذیل کا نقش اس غرض کے علاوہ بہت سے خواص کا حامل ہے۔ جس کی تاثیر فوری اور نتیجہ خیز ہوتی ہے۔ نقش علیحدگی میں باندھو جو اگر جتنی سلگا کر سفید کاغذ پر سیاہ روشنائی سے منگل یا ہفتہ کے روز پہلی ساعت میں منہ میں رکھ کر تحریر کریں۔ بچوں کے گلے میں ڈالنے سے نظر بد، ارواحِ خبیثہ کے اثرات سے محفوظ رہیگا یعنی کی دشتری پر کچھ کر پانی یا دودھ میں گھول کر پگل۔ جنڈی، مرگی والے کو چند روز پلانے سے امانت ہوگا۔ اس غرض کے لئے نقش زعفران سے کھینچیں۔ جس شخص کے بازو پر نقش مندرجہ بالا ہوگا اس کی عزت و کرامت بڑھی سمجھتے ہیں ہماری کیفیت

ہیں رینز کے گلے میں بھی ڈالیں۔ اور باقی سے دھو کر چند روز پلائیں۔ غذا کے فعل و
وم سے اس سے ہر مرض میں امانت ہوگا۔ گھر میں نقش کچھ کر رکھنے سے آسیب کے
اثرات سے محفوظ رہیں گے۔ نیز سانپ، بچھو اور دیگر مزر رساں کیرے کوڑے
اس گھر سے نکل جاتیں گے۔ نقش کے نیچے حروف صوامت تحریر کریں گے۔

۷۸۶

۲۱۶۸	۲۱۶۱	۲۱۶۵	۲۱۶۱
۲۱۶۳	۲۱۶۲	۲۱۶۶	۲۱۶۲
۲۱۶۳	۲۱۶۷	۲۱۶۹	۲۱۶۹
۲۱۶۰	۲۱۶۵	۲۱۶۳	۲۱۶۶

۲۴۔ حائل۔ اس نقش کو گرہن کی وقت باد منو انگ اور پاکیزہ جگہ کو بان
لا بخور سدا کر سفید کاقد پر سیاہ روشنائی سے بھریں پھر اسے اچھی طرح بند
کر کے اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ تو غازی، چشم بد، حاسدوں کے حد سے
خفاقت رہے۔ نیز دشمنوں میں عزت ہو۔ ان میں کوئی خلاف نہ پڑے اور نہ ہی
فدائیات کرے

۷۸۷

رتار نقش۔

۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۰	۲۱	۲	۸	۱۳
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۶	۲۳	۳	۱۰
۲۲	۵	۶	۱۲	۱۸

اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ	اَللّٰهُ

عَقَدَتْ لِّلْسَانَ كُلِّ مُتَكَلِّمٍ مِّنَ الْبَشَرِ مَنَاسِكُ وَذَكَرَ
 مَن مَّبْنِيٍّ اَدْوَمَ وَمَبْنِيٍّ حَوَامِلَ هَذَا السَّمَاءِ فَهَمَلًا
 يَتَكَلَّمُونَ بِحَقِّ قَوْلِ اللّٰهِ صَلَّوْا بِكُلِّ عَمَلٍ فَمَوْلَا يَنْطَقِرُنَّ

۳۱۔ جو شخص دشمنوں سے، خاص طور سے یا کوئی نامت اپنے افسروں
 سے خوفزدہ رہتا ہو یا کوئی عورت اپنے شوہر کی سختی و سخت کاری سے ڈرتی ہو
 یا کوئی شوہر اپنی بیوی کی زبان درازی سے نالاں ہو۔ یا کوئی کنزدر کسی زبردست
 سے کسی وجہ سے خائف رہتا ہو تو اس نقش کو گھر میں یا قدر و مقرب میں سیاہ
 روشتائی سے سنیہ کاغذ پر متعلقہ سمت کا بخور جلا کر تنہائی میں منہ میں سوم رکھ کر
 تحریر کرے۔ تو دوسروں کی زبان اس پر بند ہو جائیگی اور وہ مہربان ہوں۔ نیز
 اسکی نظروں میں محترم اور محبوب ہو۔

۲۶۸۵	۲۶۸۸	۲۶۹۱	۲۶۹۴
۲۶۹۰	۲۶۹۳	۲۶۹۶	۲۶۹۹
۲۷۰۲	۲۷۰۵	۲۷۰۸	۲۷۱۱
۲۷۱۴	۲۷۱۷	۲۷۲۰	۲۷۲۳

۳۹۔ عمل ۴
اگر کوئی شمن اس امر کی خواہش رکھتا ہو کہ تمام لوگ میرے سامنے نہ بول سکیں۔ شکایت نہ کریں۔ غلاف نہ ہوں۔ حسد نہ کریں۔ چغلی نہ کھائیں۔ تو اسے چاہیے کہ پوست اسد لیکر اس پر سورۃ اخلاص اس طرح ملا کر سیاہ روشنائی سے متعلقہ سامت کا بخور سلگا کر کھکھے اور پھر اپنے پاس ہمہ وقت رکھے تو تمام فلتت اس سے خوف کھائے۔ اور غلاف نہ ہو۔ تو گرہن یا قمر در مقرب یا قمران شمس و قمر میں کھکھے۔ سورۃ شریفہ یوں کھی جائے۔

قلمہ للہا احد اللہا الصمد لم یولد ولم یکنلہ

کھنؤ احد ۵۔

۴۱۰۔ عمل ۵۔ اگر کوئی بچہ مذکر تامل ہو یا بہت زیادہ روتا ہو، یا سوتے وقت چونکتا ہو۔ دانت پیتا ہو۔ یا دودھ نہ پیتا ہو۔ یا کسی بڑے کو بڑے بڑے خواب دکھائی دیتے ہوں۔ یا کسی کو کم خوابی کی شکایت ہے تو اس نقش معظ کو سیاہ روشنائی سے سفید کاغذ پر باون سو کر بوبان کا بخور سلگائیں۔ اور تہما جگہ فاموش رہ کر تحریر کریں۔ پھر اسے موم جامہ کر کے گلے میں ڈال دیں۔ تو بچہ خدائے عزوجل سب شکایتیں دور ہو جائیں گی۔ بڑے خوابوں کو بند کرنے کے بڑے آدمی نقش کچھ کر سر ہانے رکھ کر سویا کریں۔ تو ان کی یہ شکایت ختم ہوگی۔ نقش یہ ہے اس کے چاروں طرف حروف صوامت تحریر کریں۔

۷۶۶

۲۸۹۱	۲۸۹۶	۲۸۸۸
۲۸۸۹	۲۸۹۲	۲۸۹۴
۲۸۹۵	۲۸۸۷	۲۸۹۳

عقد اللسان

اگر ایک آدمی کا زبان بندی کو نڈا ہو تو حروفِ صوامت سے طبعی سطر قائم کر کے ملتے حال کوئیں۔ اگر بہت سے لوگ ہوں تو سطر قائم کرنے میں مشکل اور زیادہ عرصہ محنت درکار ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں آپ نقشِ محسن سے مدد لیں تو بہت انصاف ہے جس قدر بھی نام ہوں سب کے امداد مع والدہ ابجد قمری سے لیکر اس مخصوص رفتار سے تیار کریں۔ محسن پُر کو نیکا سبارہ اور عام اصول یہ ہے کہ تعداد مطلوبہ سے ۲۰ عدد کم کر کے ۵ پر تقسیم کریں۔ اور خانہ اول میں حاصل قسمت کو رکھ کر مقررہ رفتار سے نقش پُر کریں۔ اگر کسر واقع ہو تو یوں کریں ایک ہو تو خانہ نمبر ۲۱ میں ایک کا اضافہ کریں۔ کسر ۲ ہو تو خانہ نمبر ۱۹ میں، اگر کسر ۳ ہو تو خانہ نمبر ۱۸ میں، اگر کسر ۴ ہے تو خانہ نمبر ۱۷ میں ایک اضافہ کریں گے۔ تو نقش درست پُر ہو جائیگا۔

یا درجہ محسن نقش کی طبعی تعداد ۶۵ ہے۔ اساتذہ کرام نے اس کے پُر کرنے کے متعدد طریق اور بھی بیان کئے ہیں، اس کی کم از کم پندرہ اور زیادہ سے زیادہ محسوس رفتاریں ہیں۔ ہم نے عقد اللسان کے لئے حسبِ رفتار سے نقشِ محسن پُر کرنا ہے۔ وہ یہ ہے۔

۴	۲۴	۲۳	۹	۶
۱۹	۱۲	۱۷	۱۰	۷
۲۱	۱۱	۱۳	۱۵	۵
۱۶	۱۴	۹	۱۲	۲۵
۲۰	۲	۳	۱۸	۲۲

اس نقش کو پُر کتے دقت بہتر یہ ہوگا چار یا پانچ آدمیوں کی زبان بندی
ایک نقش میں پُر کریں۔ ہر دور میں ایک ایک کا نام رکھیں۔ اور بطریق ترقی و
تنزل نقش پُر کریں۔

محمد	۱۳۲	۱۲۶	۱۲۱	حلی
۱۲۹	۱۱۹	۱۰۸	۹۵	۱۳۲
۱۱۱	۹۳	ناظر	۱۲۷	۱۱۷
۱۳۳	۱۲۵	۱۲۰	۱۰۹	۹۶
حسن	۱۱۳	۹۴	۱۳۱	حسین

اس طریق پر جس قدر بھی زیادہ اشخاص ہوں سب کے الگ الگ نقش
تیار کر کے استعمال کریں گے۔

عمل ۲۲۰

زبان بندی

اگر کوئی شخص کسی کمزور آدمی کو ناجائز تنگ کرتا ہے یا کسی بزرگانِ حاکم سے
واسطہ سے یا آپ کو کسی مقدمہ میں کسی کی جھوٹی گواہی کا خدشہ ہے تو فرمیں کہ
کوئی ایسا مسئلہ ہے تو یوں کریں کہ اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر سادہ
معدار میں لکھ دیں۔ نقش کو کوئی ٹھیکہ کی کے درمیان رکھ دیں۔ دھاکہ نام سے
اچھی طرح پیسٹ دیں۔ تاکہ کوئی جگہ خالی نہ رہے۔ پھر موم پگھلا کر چاروں جانب
لگا دیں۔ اب اسے ایسے جگہ پر چسکا جائے جہاں مستعمل نہ رہتا ہو مرنے والی دیں۔ یا
مطلوبہ کی چیزیں لگا دیں۔

قرآن یا عطار و قمر کی ترسیع میں کریں یا بدھ کو اور ساعت دوم عطار دھو۔ بخود
متعلقہ ساعت کا بوقت تیاری سنہ میں رکھ کر تحریر کریں۔

عمل - ۴۲

عقد اللسان

اگر فکر یا دفتر میں آپ کے خلاف بہت سے لوگ عاصد یا خنفل غور ہو گئے
ہوں۔ اور آپ ان کے شر سے ہر وقت پریشان رہتے ہوں اور اس امر
کے خواہشمند ہوں کہ ان کے شر سے آپ محفوظ رہیں۔ تو قمر درمقرب سفید کا قد
پر سیاہ روشنائی سے حروف صوامت (اح درس ص ط ج ک ل م وھ) لوح
مخمس میں تیار کر کے خانہ تاریک میں کسی جگہ جڑاں کے نیچے رکھ دیں۔ آپ کے ان
تمام مخالفین کی آپ کے حق میں زبان بند ہو جائے گی۔ اور وہ آپ کے نہ تو منصوبہ
سازی کو سکیں گے۔ اور نہ ہی تحریری طور پر آپ کی مخالفت کریں گے۔ اس طرح
آپ ان کے شر سے محفوظ ہو جائیں گے۔
رفتار نقش۔

ا	و	ص	ھ	ط
ا	ع	ح	ع	ط
ک	د	ھ	ک	د
ل	ر	ل	ر	ر
س	و	ص	س	ر

۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷
۱۲	۸	۲	۲۱	۲۰
۲۲	۱۶	۱۵	۹	۳
۱۰	۴	۲۳	۱۷	۱۱
۱۸	۱۲	۶	۵	۲۲

عمل - ۴۳

قرآن یا عطار و قمر کی ترسیع میں کریں یا بدھ کو اور ساعت دوم عطار دھو۔ بخود
متعلقہ ساعت کا بوقت تیاری سنہ میں رکھ کر تحریر کریں۔

قرآن یا عطار و قمر کی ترسیع میں کریں یا بدھ کو اور ساعت دوم عطار دھو۔ بخود
متعلقہ ساعت کا بوقت تیاری سنہ میں رکھ کر تحریر کریں۔

وہ کرتے رہتے ہیں۔ اور آپ ان کے مقابل اپنے آپ کو کمزور اور بے بس سمجھتے ہیں۔ جس لمحہ سے آپ مخالفین کی زیادتی کا ذکر کرتے ہیں۔ وہ آپ کو مجرم سمجھتے ہیں۔ تو ایسی میں مخالفین کے شر سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے خدا کے پاک کلام سے مدد لیں۔ مخالفین اپنا سامنہ لیکر رہ جائیں گے۔ وہ آپ کا کچھ بگاڑ نہ سکیں گے۔ اس غرض کیتے یہ ایک سادہ اور آسان سا طریق اپنائیں۔ کہ نام مخالف مع والدہ اور اعداد و حروف صوامت ۵۴۳ میں ۱۲۱۰۱ مزید اضافہ کریں۔ اور نقش مربع اس رفتار سے پُر کریں جیتھے وقت منہ میں موم رکھتیں۔ یہ عمل قمر و عقرب یا قرآن شمس و قمر میں کریں۔ متعلقہ ساعت کا بخور سلا تیں۔ جب نقش مکمل ہو جائے تب شیرینی جو پہلے سے پاس رکھی ہوتی ہو فاتحہ بنام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کھائے معصوم بچوں میں تقسیم کر دیں۔ نقش تہہ کر کے موم ہمارے کریں۔ اور اسے عاتق تاریک میں کسی سنگِ محراب کے نیچے رکھ دیں۔ وزن ایسا ہو جو باسانی ہلایا جلا یا نہ جا سکے۔
رفتار نقش:

۸	۱۳	۱۱	۱
۳	۹	۱۶	۶
۱۰	۴	۵	۱۵
۱۳	۷	۲	۱۲

۲۶۶۔ عمل!

عقد اللسان

قمر و عقرب یا زوال ماہ میں آخری منگل کو پہلے ساعت میں متعلقہ ساعت کا بخور ملا کر سیاہ روشنائی سے خاموش اور بادلوں کو کھانگ بیٹھ کر تہہ میں موم

رہتے ہوئے تحریر کریں۔ پھر اس نقش کو موم جامہ کر کے خانہ تاریکی میں سنبھال کر رکھ دیں۔ مخالف کی زبان آپ کے حق میں فوراٰ بند ہو جائیگی۔

عمل ۱۔

اج درس ص ط ع ک ل م وھ لاد یا غفور یا غفور عقد اللسان نلاں
بن نلاں فی غرض حق نلاں بن نلاں ابدا۔

عمل ۱۔ ۴۷

عقد اللسان

یہ عمل بھی عقد اللسان میں بے حد موثر ہے۔ قمر و مقرب یا قرآن شمس و قمر میں تیار کریں۔ اگر گرجن کا دقت ہو تو بہت سے نقش تیار کر رکھیں۔ تاکہ بدقت مزدورت، ہر غرض مند اسے استعمال میں لاسکے۔ نقش باکل خاموش اور تنہا باؤمنو منہ میں موم رکھ کر سیاہ روشنائی سے متعلقہ ساعت کا بجز رسلا کو تحریر کریں۔ نقش تیار کرنے کے بعد اسے موم جامہ کر لیں۔ آپ غلق میں کام کرتے ہیں تو سائل کو پاپس رکھنے کو دیں۔ اگر خود مزدور تندرہ ہیں تب بھی خود اپنی جیب میں رکھیں یا سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ تو تمام مخالفین کی زبانیں آپ کے حق میں بند ہو جائیں گی۔ اور وہ آپ کے خلاف کچھ نہ کر سکیں گے۔

عمل ۱۔ اج درس ص ط ع ک ل م وھ یا غفور یا غفور یا قارب۔

عمل ۱۔ ۴۸

عقد النوم

خواب بندی کا یہ عمل کہ اس غرض سے کہ آپ کا مقصد سہر وقت اسکا انگھوں میں رہے یا یہ مقصد ہو کہ وہ بے خوابی کا شکار ہو کہ اپنی زبان درازی سے باز رہے۔ تو یوں کریں نام مخالف مع والدہ کے اعداد میں عروق و عروق کے

FREE AMITYAAT BOOKS.....pdf

<https://m.facebook.com/groups/1076619758944822/?ref=18>

کے اعداد ۵۲۳ جمع کریں۔ اب اس مجموعہ میں مزید ۲۳۵ اعداد جمع کریں اور نقش مربع اس رفتار سے گزریں یا قدر مقرب یا قرآن شمس و قمر میں بار منو، تنہا اور غاموش رہ کر منہ میں موم رکھ کر سیاہ روشنائی سے دو نقش تیار کریں۔ اگر ایسا وقت بھی قریب نہ ہو تو پھر ساعت مرتب یا زحل جو خمس ہو۔ دن ہفتہ یا ہنگل ہو میں بھی اس عمل کو تیار کیا جاسکتا ہے۔ جب نقش مکمل ہو جائے تب تہ کو کے موم جامہ کریں۔ ایک نقش مطلوب کی خواب گاہ میں، دوسرا کسی خانہ تاریک میں سنگ گڑاں کے نیچے دبا دیں۔ فوری طور پر تاثیر کامل ظاہر ہوگی۔ اور آپ کا مقصد پورا ہوگا۔

۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸
۱۵	۴	۵	۱۰

شال: محمد اسلم اعداد ۲۲۳

اعداد عدد مملکت ۵۲۳

کل میزان ۷۶۶

اب اس مجموعہ ۷۶۶ میں ۲۳۵ جمع کیے تو کل ۱۰۰۱ ہوتے ۳ کم کئے۔ تو ۱۱۷۱ باقی رہے۔ ۳ پر تقسیم کیا تو ۲۹۴ حاصل قسمت کر رہی۔ اصول نقش کے تحت یہ کسر خانہ نمبر ۵ میں ایک کا اضافہ کر دیں گے۔ اگر ۱ ہوتی تو ہم خانہ نمبر ۳ اور ۲ ہوتی تو خانہ نمبر ۹ میں اضافہ کر کے اب نقش یہ ہوا۔

۳۰۰	۳۰۳	۳۱۰	۲۹۴
۳۰۶	۳۰۱	۲۹۵	۳۰۷
۲۹۴	۳۰۸	۳۰۵	۳۰۲
۳۰۹	۲۹۷	۲۹۹	۳۰۴

خواب بندی

اگس کس مخالف کی نیند باندھنا ہو چکا مقصد یہ ہو کہ وہ بے خوابی کا شکار ہو کر اپنی غلط حرکات سے باز رہے تو گھر میں یا قبر درعقرب میں سیاہ ردشنائی سے ساعت عطار د میں دو کاغذوں پر یہ نقش تحریر کریں کہتے وقت منہ میں موم اور خاموش، تنہا فروری ہے۔ جب نقش تیار ہو جائیں۔ تب سیاہ کپڑے میں لپیٹ کر ایک کو کسی قبر کہتہ میں دفن کریں۔ دوسرے کو اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ فوری کلی تاثیر ہوگی۔

عمل ۱۰۔ اح درس مس طر ک ل م وہ لایا غفور یا غفور بسم خراب و خود فلاں بنت فلاں نام مخالف مع والدہ علی حب فلاں بن فلاں نام طالب مع والدہ۔

عمل ۵۰۔

عقد طریق

کسی بد معاش آدمی سے آپ کی عزت کو خطرہ ہے یا کسی سے جان کا خوف ہے۔ تو اس مخالف کا نام مع والدہ کے اعداد میں ۵۴۳ جو حرف صوامت کے ہیں کا امانہ کریں۔ اب ان میں مزید ۲۶۰ اضافہ کریں۔ اور ایک مزید اس وقت تیار کریں۔ جب قسدرعقرب یا گھر میں ہو یا قبر درعقرب ثابت (ثور۔ اسد عقرب۔ دلو) میں ہو، نقش کو تہہ کر کے موم جامہ کر کے بعد یہودیوں کے قبرستان میں کسی سنگ حراں کے نیچے رکھ دیں۔ آپ اس بد عینت کے شر سے محفوظ ہو جائیں گے۔

۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۲	۱۵
۸	۱۱	۱۲	۱۴
۱۳	۲	۷	۱۲

مثلاً مخالف کے اعداد مع والدہ ۱۴۱۲ ہیں

۵۲۳ اعداد حروف صوامت

۲۶۰ مزید اضافہ

۲۲۱۵ کل میزان

۳۰ قانون کے کہ کئے تو

۳۱۸۵ رہے تقسیم نہ کیا تو عامل سیرت

۹۶، باقی ارباب۔ یہ خانہ نمبر ۱۳ میں کسر جاتیگی مثالی نقش یہ ہوا۔

۷۹۸	۸۱۲	۸۰۴	۸۰۱
۸۰۵	۸۰۰	۷۹۹	۸۱۱
۸۰۳	۸۰۶	۸۱۰	۷۹۶
۸۰۹	۷۹۷	۸۰۲	۸۰۷

عمل ۱۔ ۷۹

عقد نظر

جس آدمی کے شر سے کسی کی عزت و آبرو محفوظ نہ ہوا اہل علم یا کوئی صاحب اسکی ذات سے بے مد پریشان اور خوفزدہ ہو۔ وہ شخص کتنا ہی بااثر اور طاقتور کیوں نہ ہو۔ کلام الہی کی مدد سے آپ اس کے بُرے افعال سے محفوظ رہ جائیں گے۔ اس غرض سے جو عمل تیار کیا جاتا ہے وہ گرہن یا قمر در عقرب یا تران شمس د قمر کا وقت ہونا بے حد ضروری ہے۔ یوں کریں کہ نام مخالف مع والدہ کے اعداد

میں حروف صوامت ۵۲۳ کے اعداد جمع کریں اس مجموعہ میں مزید ۲۱۹۰

اعداد کا اضافہ کریں۔ برص کے روز گرہن آئے یا قمر در عقرب ہو تو کیا ہے اگر ایسا نہ

ہو تو پھر زوال ماہ میں اسی دن خمس ساعت میں پوست بوم پر سیاہ و شانی سے تہنائی میں بارمنو، پاک و معطر لباس پہن کر غاموشی سے منہ میں موم رکھ کر بخور لوبان کا سگکا کر یہ نقش تحریر کریں۔ جب نقش تیار ہو جائے تب لمبے لوبان کی دھونی دیں۔ اب نقش تہہ کرنے کے بعد موم جامہ کریں۔ اور مطلوب کے گھر یا خواب گاہ یا گزرگاہ جہاں آپ باسانی و فتن کر سکتے ہوں دنن کریں، اس شخص کی فکر کی روشنی ختم ہو جائے گی۔ اور اسے کچھ نظر نہ آئیگا۔

یاد رہے ایسے اعمال انتہائی مجبوری کی صورت میں بلور سزا دینے کے لئے تیار کیے جاتے ہیں۔ محض تجربہ یا شوق کی خاطر جس کو ناحق تکلیف دیں گے تو آپ بھی اس کی رجعت سے محفوظ نہ رہ سکیں گے۔

۲	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

رقاء نقش

مثلاً محمد ارباب بن منقل بیچم کے اعداد ۱۱۱۱ ہیں۔

اعداد صرف ملومت ۵۲۳

۲۱۹۰ مزید اضافہ اعداد

۳۸۴۴ کل میزان

اس مجموعہ سے ۴ کم کر کے ۳ پر تقسیم کیا تو

۳۸۴۴ - ۴ = ۳۸۴۰ = ۴ ÷ ۹۵۲ = ۴ باقی ۲ ہے

یہ کسر خانہ نہرو میں چھپائی گئی

شالی نقش یہ ہوگا۔

۹۵۶	۹۶۸	۹۶۳	۹۵۷
۹۶۲	۹۵۸	۹۵۵	۹۶۹
۹۵۹	۹۶۵	۹۶۶	۹۵۴
۹۶۷	۹۵۱	۹۶۰	۹۶۴

FREE LIBRARY BOOKS...

<https://m.facebook.com/groups/107861975894482/?refid=1>

تازن کے ہر کم کے ۴ پر تقسیم کیا تو ۸ بم حاصل قسمت اور کسر ۴ ہوئی۔ اس کسر کو ہر خانہ نمبر ۵ میں ایک کے اضافہ سے بڑھائیں گے۔ تو نقش باسانی پڑھو جائیگا۔
مثالی نقش یہ ہوا۔

۴۲۴	۴۱۴	۴۱۰	۴۱۷
۴۱۹	۴۰۸	۴۱۶	۴۲۲
۴۱۳	۴۲۳	۴۱۸	۴۱۱
۴۰۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۱۵

اب اس کے نیچے عزیمت لکھیں گے۔ عقد النکاح نلاں بن نلاں یا نلاں بن نلاں ہرگز نکاح نہ شود۔

عقد الزمان

عمل ۱۰۴۳

وہ مرد یا عورت جن سے غاشی دور کرنا مقصود ہو تاکہ وہ اس فعل تنبیح سے باز رہیں یا کسی بد چلتی مرد کی قوت ریشہوائیہ باندھنا مطلوب ہو تو یوں کریں کہ اس کا نام مع والدہ میں حرف علت جمع کر کے اسم یا تاء بضم یا تاء یمن میں سے ایک یا ذیاقیمزں اسمیں حرف صوامت کے اعداد ۵۲۳ جمع کریں۔ اس نقش میں کسر نیچے ہونا چاہیے قطع شہوت، تعلقات مرد و زن کے لئے مثلث صوبہ کی کچھ کوریسی میں جو پہل بنایا ہو کہ کرا اور پر سے چال لگا کر بند کر دیں۔ اب اس کو کور سے سگورے میں بند کر کے دریا یا کسی بڑی نہر کے کنارے دفن کر دیں تاکہ اسے غی ملتی رہے۔ جب تک وہ تالا دیاں بند نہ بیگا۔ روزوں ایک دوسرے پر تادرنہ چھو سکیں گے اور جنسی تعلقات منقطع ہوجائیں گے۔ بد چلتی مرد اور عورت کے لئے یہ طریق بہت مہر اور بر سول سے زیر معمول ہے۔

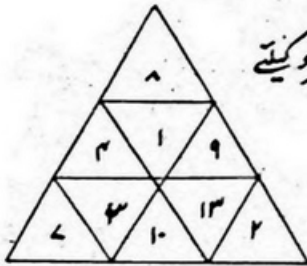
یاد رہے شلت منوبری لغزش کے باب میں وزح ہے ایک منوبری جس کا کونہ اوپر ہے۔ دوسری ہندی جس کا کونہ نیچے ہے۔ منوبری شلت جس کا کونہ اوپر ہے مردانہ ہے۔ مردوں کے لیے کام دیتی ہے۔ شلت ہندی جس کا کونہ نیچے ہے وہ زنانہ ہے۔ عورتوں کے لئے ہے۔ چونکہ یہ دونوں شلتیں اعلیٰ تا سفل مردانہ و زنانہ سے مشابہ ہے۔ اسی لئے قطع شہوت یا فزونی قوت شہوت میں یہ بہت کارآمد ہیں۔

عمل ۱۰۱۔ ۵

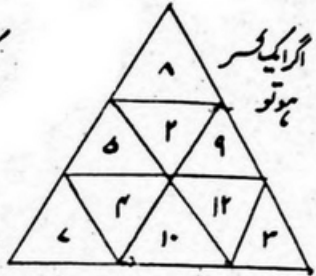
بندش زنا

ایسا شخص جو فاذان یا معاشرہ میں باعث بدنامی ہو۔ باوجود سمجھانے کے اپنے نعل تنبیج سے باز نہ رہتا ہو۔ یا کوئی ظالم ہے۔ کسی غریب کی عزت اس کے ہاتھوں محفوظ نہیں۔ یا کوئی ایسا مرد جو اپنی بیوی کو چھوڑ کر غریبوں میں بغل جوانی کرتا ہو اس کی بیوی بچے اس حالت میں اسے سمجھا سمجھا کر تھک گئے ہوں تو اس کے لیے اس طریق کو اپنایئے گا۔ وہ مرد اس قابل نہ ہو گا کہ غیر کو بے آبرو کر سکے۔ طریقہ یہ ہے کہ تندرست و مقرب میں پاک و صاف جگہ، اوضو ہو کر تنہا جگہ اپنے منہ میں موم رکھتے ہوئے یہ نقش تیار کریں۔ نقش تیار ہونے پر کورے سکورے میں بند کر کے پاک آب رواں کے کنارے ایسی جگہ دفن کر دیں جہاں سہمہ وقت نمی رہے۔ جب تک یہ دفن رہیگا وہ مرد ماسوائے اپنی بیوی کے کسی اور عورت پر قادر نہ ہو سکے گا اعداد اس مرثیے سے مع حذف مواصلت کے لیں تا اب ان کل اعداد سے بارہ عدد کم کریں۔ اور پھر تین پر تقسیم کریں۔ حاصل قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر چال کے مطابق نقش پڑھیں۔ اگر کسی ایک خانہ اول میں ایک کا اعداد کوں ایک عدد خانہ ہجڑم میں اور ایک خانہ آخر میں اعداد کوں ہے۔ اگر کسی خانہ کے دو عدد

خانہ پنجم میں اور دو عدد خانہ آخر میں اضافہ کریں گے۔ تو شلٹ میں نقش مکمل ہو جائیگا۔ نقش کو تہہ کو کے دیسی تلے میں رکھ کر اوپر سے پانی لگادیں۔ اور موسم پھر کر رے سکورے میں رکھ کر نم دار جگہ پر دفن کرنا ہوگا۔



کسو کیلئے



اگر ایک کسر ہو تو

عکس ۱- ص ۵۵

عقد الذکر

مرد کی قوت مرنانگی کو باندھنے میں یہ طریق بھی بے حد موثر اور حیرت انگیز اثرات کا حامل ہے۔ ایسا شخص جو اپنی بے راہ روی کے باعث تنگ خاندان اور معاشرے میں بھیڑیتے کا روپ و عارے ہوتے ہو۔ اور آپ اس امر کے خواہش مند ہوں کہ اپنی اس عادت بلیغ سے تائب ہو جائے اور معاشرے میں ایک مفید شہری بن کر۔ اپنی زندگی بسر کرے۔ تو یوں کریں۔ اس شخص کا نام مع والدہ اگر وہ ماکم ہے تو مع عہدہ نام لیں، اب ان اعداد میں حروف صوابت (ا ح د رس م ط ع ک ل م و) کے اعداد ۵۴۳ شامل کر کے ان میں مزید ایک ہزار عدد کا اضافہ کے گزرتا ہوا ۵۴۳ درمقرب یا قرآن شمس و قمر میں ایسا ممکن موقع نہ ہاتھ آ سکے۔ تو پھر زوال فرمیں آخری منگل کے روز صوابت صلا کریں یہ عمل کیا کریں۔ تنہا یا مناموش و کو زبان کا جو رس گائیں۔ اور تین نقش اس رفتار سے استخراج کریں۔ جب نقش تیار

ہو جاتیں۔ تب انیس دو بان کی دھونی دیکر موم بامہ کریں۔ بان میں ایک کو محسب سنگ
گراں کو نیچے ربا دیں۔ ایک کو محسب تبرکہ میں دفن کریں۔ اور ایک پاک آبِ بڑاں کے
کنارے غم دار جگر دفن کریں۔ ہر نقش کھنڈے کے بعد اس کے نیچے یہ عزیمت فرد رکھنا
ہے۔ عقدِ کرم ذکرِ غلاں بن فلاں را بر فرخ فلانہ بنت بحق بذالاسماء الاعظم

۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴

شفا محمد صدیق بن حجت کے ہم نے
نوتِ مردانگی کو باندھا ہے۔ تو سارا
عمل یہ ہوگا۔

محمد صدیق بن حجت کے اعداد ۷۴۹

حروفِ صراحت کے اعداد ۵۴۳

مزید اضافہ کے : ۱۰۰۰

کل مجموعہ : ۲۲۹۲

کل سے ۳ کم کر کے ۲ پر تقسیم کر کے حسبِ قاعدہ نقش پر کریں گے شفا
۲۲۹۲ سے ۱۲ کم کئے تو ۲۲۸۰ ہوئے۔ ۲۲۸۰ کو ۲ پر تقسیم کیا تو ۱۱۴۰ باقی ۲
بچے۔ یہ کسر خانہ نمبر ۱ میں ایک کے اضافہ سے ملیں گے۔

۵۶۶	۵۷۸	۵۷۷	۵۷۱
۵۸۱	۵۶۷۰	۵۷۰	۵۷۷
۵۶۹	۵۷۵۰	۵۸۰	۵۶۸
۵۷۶	۵۷۲	۵۶۸	۵۷۹

نقش یہ ہوا۔
عقدِ کرم ذکرِ محمد صدیق بن
حجت را بر فرخ فلانہ بنت
فلانہ بحق بذالاسماء الاعظم

عَمَلٌ، ٥٤

عقد الذکر یا نس مذہبی

دیگر اعمال عقدا شہوت کی طرح یہ عمل بھی بے حد موثر ہے۔ عمل یوں ہے کہ قمر و مقرب میں یا نوال قمر میں ہفتہ کے روز پہلی ساعت میں باد صوبہا اور غلوش رہ کر سیاہ روشنائی سے سفید کاغذ پر عمل استخراج کریں۔ اور بخور متعلقہ ساعت کا سنگایتس عمل تیار ہونے پر دوبارہ اسے بخور کا دھواں دیں۔ پھر اس کاغذ کو تہہ کو کے موم جاڑ کریں۔ اور پانی کے سٹکے کے نیچے یا ایسا ممکن نہ ہو تو پاک آب رواں کے کنارے نم دار جگہ پر دفن کر دیں۔ اور گھر واپس آ کر کچھ شرمینی لیکر اس پر فاتحہ بنام وینمبر خدا دیں۔ اور اسے معصوم بچوں میں تقسیم کر دیں۔ جب تک نقش نثار جگہ پر موجود رہیگا۔ وہ شفص منحل حیوانی پر قادر نہ ہو سکیگا۔

عَمَل د. ۱۲ ح ۱۱ ح ۱۱ ح ۱۱ دال ۱۱ دال

x J III ✓ III ✓ III

اج درس مسوط عک لم و

بِسْمِ ذُوْكَرَّ عَلَیْ بْنِ عَلَیٍّ بِرَفْعِ عَلَانَةِ نَبِیِّهِ عَلَانَةِ

بستہ شور را ایبا ایدا.

عَمَل ۱۵۵

موجودہ صدی کے اس آخری چند سالوں میں جہاں حضرت انسان نے خلا میں کنڈیں ڈالی ہیں، وہاں معاشرہ میں وہ الگ تھلگ ہو کر رہتا بار بار ہے۔ یہ صدی تحقیق و ترقی کی صدی کہلاتی ہے مگر انسان اخلاقی پستی پر گرتا جا رہا ہے۔ مذہب سے بیگانہ ہے، اسکی حالت میں روزہ پنی سکون کی خاطر طرح طرح کی چیزوں سے اپنا دل بھرا رہا ہے۔ گزشتہ عشو کا حضرت انسان کو غمزدگی کی صورت میں

وافر مقدار میں اُتھ آیا ہے۔ یہ نشہ جسے عرف عام میں میٹرنگ کے قبض نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ہزاروں گھڑیوں کی عزت و آبرو خاک میں ملا چکا ہے۔ اس نشہ کا عادی چند ہینڈل میں انتہائی اخلاقی گمراہی کا شکار ہو کر خاندان اور معاشرہ کیلئے ننگ کا بامٹ بن جاتا ہے جہاں جدید تحقیق دیگر شعبہ اتے جہات میں کی ہیں ان میں سائنس نے بھی اپنا سکھ منوایا ہے۔ مگر اس لعنت سے بچنا اس کے بس میں بھی نہیں ہے۔ کیونکہ دیکھا گیا ہے چند ہینڈل علاج معالجہ پر ہزاروں روپے خرچ کرنے کے باوجود وہی مریض دوبارہ ایک دو ہفتہ بعد پھر اسی نشہ میں بری طرح مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس صورت میں ہم نے علمِ کون کے اس حصہ سے ایک مرض کے ازالہ کیلئے انتہائی مؤثر اور سادہ طریق وضع کیا ہے۔ عمل کیا ہے ایک چٹا ہوا جادو اور کبھی نیل ہونے والا بے خطا تیر ہے۔ میں اربابِ بست و کشاد کے ساتھ ساتھ ان والدین سے بھی اپیل کروں گا۔ جن کے محنت جگہ اس موزی نشہ میں مبتلا ہیں۔

میرا یہ دعویٰ ہے کہ آپ خود سارا عمل تیار کر کے استعمال کریں گے۔ تو زندگی بھر کیلئے اس سے اسے نفرت ہو جائیگی
 ع اُتھ کسنگن کو اُرسی کیا۔

عمل
 اس عمل کیلئے آپ کو کبھی ابھی تنویم کا سہارا لینا ہو گا۔ یا کسی سنجہ سے ان اوقات کا استخراج کریں۔

جب قمر و مریخ، یا زحل و مریخ یا قمر و زحل میں تریخ ہو یا متقابل ہو یا ناقص النور میں ہفتہ کے روزِ سامتِ اول میں ایک سطر میں حروفِ صوابت (اج درس) میں طحیل ہو، اور پھر اس عمل کا نام راج والدہ جب تک کہ چھوڑنا مقبوض ہے

اور اس نشہ کا نام رکھیں۔ پھر ان دونوں کو متزاج دیں۔ اور تکبیر کریں۔ اب روزانہ ایک سطر پانی میں گھول کر صبح بہار میں پلایا کریں۔ تمام سطور تکبیر ختم ہونے سے اقل تو پہلے ورنہ آخری روز وہ نشہ کے خاتم سے نفرت کرے گا۔ اور وہ اس معاشرہ میں ایک مہذب اور ذمہ دار شہری ہوگا۔ میں اس تمام عمل کو ایک مختصر مثال سے سمجھائے دیتا ہوں تاکہ آپ کو پریشانی نہ رہے۔

مثال :- فہم عباس بن سکینہ بستم ہیر و تن۔

اب سارا عمل یوں ہوگا۔

حروف صوامت :- اج درس م ط ع ک ل م و ہ اور
شام کے حروف :- غ ل ا م ع ب اس ب ن س ک ی ن ہ ب س
ت م ہ ی ر و ی ن۔

اب حروف صوامت میں اس نام کو امتزاج دیں گے تو یوں ہوگا۔

حروف صوامت :- اج دس م ط ع ک ل م و ہ اور درس م ط ع ک ل م و ہ۔
اور نشہ :- غ ل ا م ع ب اس ب ن س ک ی ن اب س ت م ہ ی ر و ی ن
امتزاجی سطر :- غ ل ا م ع ب اس ب ن س ک ی ن اب س ت م ہ ی ر و ی ن
س م ک و ی ہ ن ا ی ح ب د س ر ت س م م ط ع ک ل م و ہ ی ر و ی ن
یہ کل ۵۰ حروف ہوتے۔ ۵۰ دیں سطر، سطر زام ہوگی گویا یہ عمل پچاس یوم کا
ہے۔ اتنی طویل تکبیر کی یہ کتاب عامل نہیں ہو سکتی میں نے یہ طریق بالتفصیل سمجھا
دیا ہے آپ اپنے لیے خود محنت کریں اور تجربہ دیکھیں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&__tn__=C

۱۔ عمل: عقد النکاح دیگر اعمال کی طرح ہر عمل بھی عقد النکاح میں بحد موشا اور فردی نتائج عقد النکاح کا حامل ہے۔ اگر بن یا مبطو تقریباً قرآن شمس و قمر میں پوست آہو پر سیاہ رویشانی سے بارمنو، تنہائی میں تحریر کریں۔ دیگر اعمال کی طرح اسے تیار کرتے وقت بھی منہ میں موم رکھیں۔

عمل: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اِنَّا حَقَلْنَا فِي اَعْمَا قَبِيْمٍ اَخْلَدَ فَمَعِيَ اِلَى اَوْدَعَانِ فَمَعُو مَعْمُوْنٌ وَحَقَلْنَا مِنْ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ سَدًاوَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًاوَاغَشَيْنَهُمْ قَهْمُوْلًا يَبْصُرُوْنَ سَخَرُوا لَهِمْ عَلَى قُلُوْبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى اَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً وَكَلَّمُوْهُ عَذَابًا عَظِيْمًا. وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ اِيْمًا وَيَسَى رُوْحَ اللّٰهِ وَجَعَلْنَا جِبْرَائِيْلَ وَمِيكَائِيْلَ وَ اِسْمٰئِيْلَ وَمَنْ اٰتٰىلُ وَجَعَلْنَا كُرْبِيَا تَحْتَ الثَّرَىٰ جَعَلْنَا رُحْمًا يُعْمِدُ اِلَى صَلَاةِ اللّٰهِ وَ سَلَامَةٍ عَلَيْهِمْ اَجْمَعِيْنَ خطبہ نکاح بستہ شدہ نلاں بن نلاں علی حب نلاں بن نلاں اح درس مس طاع ک ل م وہ۔

عمل: عقد النکاح یا نکاح بندی اگر بن یا قمر در عقب یا قرآن شمس و قمر کے وقت میں سفید شیم کے سات تار لیں۔

اب ایک سرے سے اسے سات گرہ لگاتیں۔ پھر ہر گرہ پر مندرجہ ذیل عزیت سات مرتبہ پڑھیں اب اس دعا کو اکٹھا کر کے کسی پرانی قبر کے یا مینی کی جانب دفن کریں رَبِّ اِنِّیْ اَرْزُقْهُمْ وَحَقَلْنَا مِنْ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ سَدًاوَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًاوَاغَشَيْنَهُمْ قَهْمُوْلًا یَبْصُرُوْنَ سَخَرُوا لَهِمْ عَلَى قُلُوْبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى اَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً وَكَلَّمُوْهُ عَذَابًا عَظِيْمًا اَجْمَعِيْنَ اح درس مس طاع ک ل م وہ (اعمل نمبر ۶۰) قوت مردانگی باندھنا،

بہرہ تقریباً قرآن شمس و قمر یا زوال ماہ میں منہ یا منگل کے روز بارمنو ہر مرتبہ تنہائی میں غاموش سے سفید کاغذ / سیسہ پر نام مطلوب مع والدہ (حکمرانگی یا مذہب) میں سوزا و اعاما و نصر اللہ کے اعداد اور حرف ملائت کے عدد ۳۳۳ کے ایک ایک حرف علی ما مذہب سے پڑھیں یا اس سے پہلے کو ایسے طریق سے پڑھیں کہ انہیں کسر نہ آئے۔ اگر کسر ہو تو کوئی اسم الہی اپنے مقصد تک پہنچے انہیں شامل کریں۔

تسخیرِ حروفِ صلوٰۃ

عملیات میں تسخیرِ ارواح کا باب نہایت وسیع اور دقیق ہے۔ اسکی تین اقسام ہیں۔ اول وہ ارواح جو مرت خیر رہتی ہیں۔ موکلات میں یا رُویا رَسِیلُ یا اسم لطیف کا متوکل ہے۔ اور جنات میں شاہ بکتا نوش ہیں۔ دوم وہ ارواح جن کو تسخیر کر کے اپنے دنیاوی کاموں میں مدد لی جاتی ہے۔ چاک لطیف ارواح جیسے حضرت خضر علیہ السلام یا دیچو پیغبر ان یا شہد ار یا اولیلے کوام کی ارواح سے رابطہ قائم کرنا ہزاراد اور ارواحِ غیبیہ مثلاً کالی دیوی، جگنی، ہنومان، بھروں، ککوا، سندونی وغیرہ وغیرہ۔

سوم وہ ارواح جن کو بظاہر دوسروں پر تسلط کیا جاتا ہے۔ یہ طریق بطور سزا یا دشمنی کے اختیار کیا جاتا ہے۔ ان ارواح کو جن سے انسان تعلق پیدا کر سکتا ہے۔ چار قسمیں ہیں۔ اول انسانی ارواح خواہ وہ پاک لطیف ہستیوں کی ہو یا ارواحِ غیبیہ دوم جنات سوم موکلات چارم ہزاراد۔

وہ ارواح جو تسخیر کر کے حاضر کی جاتی ہیں اور ان سے کام لیا جاتا ہے۔ وہ بہت سی ہیں اور ہر ایک اپنی مخصوص فطرت پر ہے۔ یاد رہے تسخیرِ ارواح ہر کس نامکس کے بس میں نہیں ہے۔ نیز ہر شخص میں یہ قوت نہیں ہوتی یہی وجہ ہے کہ عمل عام ہونے کے باوجود اس کے خاص زمانہ بھروسے سے چند ہوتے ہیں کم بہت

اور غیر مستقل مزاج حضرات اور ارجح کی تسخیر شوق سے شہر شروع ہو کر بیٹھتے ہیں
 مگر اپنی نظرت سے مجبور ہو کر چند یوم بعد اسے چھوڑ دیتے ہیں۔ پھر نئے محل اور
 نئے عامل کی تلاش شروع کر دیتے ہیں۔ اس سلسلہ وہ ساری زندگی بد نہیں پریشان
 رہتے ہیں۔ موجودہ دور میں ہر انسان وہ پر میز قائم نہیں رکھ سکتا جو ان اعمال
 کے بعد بھی عامل کے لیے بے حد ضروری ہیں۔ بعض حضرات نے تسخیر ارجح کی بازگو
 اطفال سمجھ رکھا ہے۔ مدت کی ریاضت کے بعد اگر کامیابی ہاتھ آجائے تو غنیمت
 ہے، عمل شروع کرنے سے قبل اپنی قوت کا اندازہ کر لیں کہ آیا آپ عمل کر سکتے
 ہیں یا نہیں۔ یونہی ان اپ شتاب عمل کر کے درمیان میں ادھورا چھوڑ دینے سے
 سوائے وقت کے ضیاع اور اپنے نقصان کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اگر واقعی کسی
 عمل کا مصمم ارادہ رکھتے ہیں تو چند مشہور اور عام حسب ذیل ہدایات پر ضرور
 پابند رہیں۔

- ۱۔ پرہیز جلال و جلال رکھیں ۲۔ جہاں عمل کیا جلتے وہ کمرہ الگ آبادی سے
 دور، پاک صاف اور متعلقہ بخور سے خوب مہکا ہوا ہو ۳۔ عمل کی وقت سے اعتقاد
 ایک لوگوں سے بالکل قطع تعلق رکھیں ۴۔ آپ جو بھی عمل شروع کریں۔ اس کا اظہار
 کسی سے نہ کریں۔ کہ میں فلاں عمل کر رہا ہوں جس بزرگ یا عامل کی زیر نگرانی عمل شروع
 کیا ہے۔ اس سے ہدایات و احتیاط کے سلسلہ میں ضرور معلومات کریں ۵۔ لباس
 اجڑا رکھیں ۶۔ عمل ہمیشہ با حصار پڑھیں ۷۔ روزانہ مقررہ وقت اور جگہ پر عمل کریں۔
 ۸۔ اپنی خدمت کیلئے جو آدمی بھی رکھیں وہ پرہیزگار رکھیں اور غازی ہونا چاہیے۔
 ۹۔ لباس اور کمرہ ہمہ وقت خوشبو سے مسطر رکھیں ۱۰۔ دوران عمل اس کے متعلقہ
 بخور جلا لیں ۱۱۔ تعداد بخور جالی میں کی بیشی نہ کریں ۱۲۔ گھنٹوں کو غائب ہے تو دن میں
 بقدر صحت سونا چاہیے ۱۳۔ دوران عمل دن کو روزہ رکھیں ۱۴۔ روزانہ غسل کریں

۱۷۔ ہر وقت یاد منور ہیں ۱۸۔ اپنی ضروریات کے برتن اور لباس وغیرہ بالکل الگ رکھیں۔
 ۱۹۔ سونے اور آرام کی غرض سے بجلتے چار پائی پنچنگ کے، فرش پر چٹائی بچھا کر اس پر لیٹا کریں ۱۸۔ اگر اندھیرے میں پڑھنے کا عمل نہیں تو چراغ لگی نیا لود کو راستہ نظر کریں۔ جلانے کے لئے تیل یا روغن گار و شہید وافر مقدار میں اپنے پاس رکھیں تاکہ محل کے دوران بتی کم ہوتی محسوس ہو تو اس میں مزید تیل ڈال سکیں ۱۹۔ یاد رہے کہ جب قدر بھی دوسری مخلوق ہیں وہ وعدہ اور وقت کی پابند ہوتی ہیں۔ یہ کمزوری صرف حضرت انسان میں ہے کہ وعدہ خلافی پر اتر آتا ہے۔ ماضی پر جو بھی وعدے اور شرائط مہد میں ہوں انہیں شروع سے طے کر لیں۔ اگر اسکی شرائط سخت ہوں ناقابل برداشت ہوں تو کہیں اسکی بجلتے کوئی دوسری شرط پیش کرے ۲۰۔ حق الوسع پابندی سے بچنا چاہیے ۲۱۔ خود بھی شرائط پیش کریں کہ اسکی تسخیر کیوں کی ہے کیا کیا کام لیا جائے گا ۲۲۔ اسکی ماضی بھی اسکی ذلیفہ سے ہوگی مہیا کہ شرط طے کرتے وقت طے پایا جائیگا۔ وہ دوسروں کے کام بھی کرے گی۔ یا صرف حامل کا کام ہی کرے گی۔ یہ پہلے سے طے کر لیں ایسا نہ کیا گیا تو بعد میں پریشانی اور اسٹوس ہوگا۔

ثلث وعشره بطون

تسخیر آسیب

۱۔

عالمیاتی دنیا میں ہمارے حقیقی نے مجھے یہ سعادت بخشی کہ حروف موامت کے اعمال سے تسخیر اواح (تسخیر آسیب، تسخیر اعوان، تسخیر زکریوش، تسخیر جن حروف موامت، تسخیر موامت حروف موامت) کو منقذ نام میں لائیں۔ مجھے اس کی کم و زکم کی اس صحت پر ناز ہے جس نے مجھے توفیق بخشی، میری محنت رنگ لائی۔

میرا جذبہ صادق کام آیا۔ بالآخر صوامت کا کوئی پہلو اب تشنہ نہیں رہا۔ ہم تسخیر رواج کی ابتداء مل تسخیر آسیب سے کرتے ہیں۔

ہدایات!

- ۱۔ عمل باپہر سبز ترک حیوانات بملای و جمالی سے کریں۔
- ۲۔ کسی کو یہ نہ بتائیں کہ میں عمل کر رہا ہوں
- ۳۔ اپنا کھانا خود با وضو ہو کر تیار کریں
- ۴۔ مدت عمل صرف تین یوم ہے۔ اتنے عرصہ کے لیے نوگوں سے بالکل میل جل ختم کریں۔

۵۔ عمل آبادی سے دور، ویران جگہ کریں اگر کسی کمرے میں بھی کرنا چاہیں تو آبادی سے باہر جیاں شور و سنائی نہ دے اور ہر قسم کے سامان سے صاف ہو۔

۶۔ کمرے کو خوب پاک کر کے مود، لوبان، مندل سرخ و سفید، کاجور، سنگائیں۔

۷۔ عمل باحصار کریں۔

۸۔ ڈرا اور خوف کو پاس نہ آنے دیں۔ یہ محض آپ کے عمل کو اوصور اچھوڑانے کیلئے ہوں گے۔

۹۔ اپنا لباس احرامی اور سفید رنگ کا استعمال کریں۔

۱۰۔ عمل کی عبارت اچھی طرح صحت نفسی سے یاد کر لیں تاکہ غلطی نہ ہو۔ اور بوقت پڑھائی پریشانی نہ اٹھانا پڑے۔

عمل کے عمل اسباب زدہ مرعین سے آپ خود استخراج کریں۔ آپ کی سہولت اور عمل کی وضاحت کے لیے ایک شال بالنعفیل سمجھاتے دیتا ہوں تاکہ عمل کے نقاط

خوب سمجھ میں آجائیں

FREE AMLIYAAT BOOKS.....

https://m.facebook.com/groups/178619724314822?refid=18&_tpc

نام آسیب زدہ بعد والدہ سنا بکر والدہ مجلس اگر چہ یوں کریں۔

تین یوم آکر پڑھیں تو روح خبیث یا اجنہ کے گردہ میں سے جو ہوگا وہ آپسکے
رُوبد حاضر ہوگا۔ اور اطاعت کا دم بھرے گا۔ پھر اس سے اس کا دائرہ نکل پونچھ
کو طریقہ دریافت کریں عزیمت یہ ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا دُوحَ الْخَبِيثِ يَا خَبِيثَ وَالْجَبَائِثِ مُسْتَحَرَّ
شَوْدِ حَقِّ أَحَدٍ مِّنْ طَعِكَ لَمْ يَوْجِبْ كَلِمَاتٍ طَلِسَاتٍ تَامَهُ
(یہاں طَلِسَات کلمات پڑھیں) سید پر نقش طَلِسَات چار عدد تحریر کریں۔
کسی بھی نوکدار چیز سے باسانی بخند کیا جاسکتا ہے۔ اب اسے آسیب زدہ کی
چارپائی کے چاروں پاؤں کے نیچے ایک ایک رکھ دیں۔ خیال ہے رات کو یادیں
رہیں ہی چارپائی استعمال کرے۔ آپ خود رات کو بیٹھ کر طَلِسَات طَلِسَم کاغذ پر
تحریر کریں۔ اور پھر بتی بنا کر نئے کو سجے چرائے میں خوشبو دار تیل استعمال کرے
اسے اپنے سامنے روشن کریں۔ اور خود چراغ کی لو پر نظر جاکر عزیمت کو متواتر پڑھیں
یہ عمل نصف رات کو کیا کریں۔ محل کی تعداد پڑھائی نہیں ہے۔ بلکہ صرف کامل ایک
گھنٹہ کی مدت ہے۔ پھر چراغ جلنے دیں۔ اسی طرح تین یوم متواتر کریں۔ تیسرے
روز ^{روح} خبیث حاضر ہو جائیگی۔ اور اپنی فرمانبرداری و اطاعت کا اقرار کرے گی؛ مہربان
کے بعد حاضری کا طریق اور کام کی تفصیل دریافت کر لیں۔ اور پھر کوئی نشانی لے کر
اسے رخصت کر دیں۔ بعد میں جب بھی ضرورت پڑے بطریق حاضری طلب کریں۔
یاد ہے یہ حاضری بھی تنہائی میں کیا کریں۔ حاضری کو پتوں کا کھیل نہ بنائیں اور
نہ ہی معمولی معمولی کاموں کے سلسلہ میں حاضر کیا کریں۔

۲۔ تسبیحِ عوانِ ذکرِ کوشش

۲

اسے وہ حضرات کریں جن کا حوصلہ پن اور مستقل مزاج ہوں، پرہیزگار اور نمازی ہوں۔ اس سے قبل کہ عمل کی وضاحت کی جلتے چند محفوض ہدایت ہیں۔
۱۔ عمل دریا کے کنارے پڑھنا ہوگا۔ تااب یا ہنر کے کنارے عمل نہیں ہوگا۔
۲۔ دریا کا وہ کنارہ ویران اور ایسی جگہ ہو جہاں دورانِ عمل کسی کی آمد و رفت کا خدشہ نہ ہو۔

۳۔ عمل روزانہ بعد از عصر شروع کرنا ہوگا۔
۴۔ نماز کی وقت عمل چھوڑ کر وہیں نماز ادا کریں۔
۵۔ تین نمازیں عصر، مغرب، و مشرق میں جائے عمل پر ہی ادا کرنا ہوں گی۔
۶۔ پڑھائی بلند آواز سے کیا کریں۔ چار روز میں عمل کے اثرات ظاہر ہونا شروع ہو جلتے ہیں۔

۷۔ کل مدت عمل بیس یوم ہے۔
۸۔ عمل روزانہ ایک ہزار مرتبہ پڑھنا ہوگا۔
۹۔ عمل باحصار کریں۔
۱۰۔ اپنا لباس و حلوی جو خوب معطر اور پاک و صاف ہو۔
۱۱۔ اپنی ضروریات عمل کی اشیاں وہیں محفوظ رکھیں۔
۱۲۔ دورانِ عمل بخور، غودہ، لبان اور تیز قسم کی اگر جتنی سگائیں۔
۱۳۔ اتنے آداب کوئی اور کام نہ کر سکیں گے۔ لہذا درجہ کے درجہ ہی کوئی ایسی جگہ منتخب کریں جہاں اتنے دن ٹھہر سکیں۔

۱۳۔ اپنی مدد کے لیے کوئی پرہیز نگار، نمازی آدمی رکھیں جو ضروریات عمل پر مبرا کرتا رہے۔ اور آپ کا کھانا بھی تیار کرے۔

۱۵۔ دن کو روزہ رکھیں۔

۱۶۔ ہر سرِ جلالی و جمالی ہو تو بہتر رہیگا۔ در نہ ہر قسم گوشت، اٹھا، پلے، گریٹ پان، لہسن، پیاز اور مٹی سے پرہیز۔
۱۷۔ نسل حیوانی سے قطعی اجتناب کریں۔

۱۸۔ دن کی وقت تین سو سولہ بار لوحِ صوامت جو دی جاتی ہے۔ ریت پر لکھ کر مٹا دیا کریں۔

۱۹۔ فوجِ دی اتوار سے شروع کریں۔

محکم دہ جو عمل آپ نے پڑھنا ہوگا۔ اس کی عزیمت یہ ہے۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا أَرْوَاحَ الْعُرُوفِ الْمَتَوَاسِطَةِ احْضَرُوا حَقِّقُوا اسْمِ اعْظَمُوا احْبِسُوا دَعْوَتِي وَأَمْسِ لِي مَوَازِلُ الْأَتِّحَانِ ذَكْرِي وَشَوْحِ احْضَرُوا احْضَرُوا بِحَقِّ اللَّهِ مُحْكَمًا۔

عمل خوب پھڑ پھڑ کر اور تلفظ کی درستگی کے ساتھ پڑھیں۔

رقمہ لوحِ مدورِ حروفِ صوامت

لوحِ مدورِ حروفِ صوامت



عمل

طریقِ عمل۔ عمل ایک گھنٹہ ساعت شمس میں ہی پڑھنا ہوگا ایسے کسی اچھی تقویم سے یا نقشہ ساعت سے اتنے یوم کا نقشہ تیار کر لیں۔ تاکہ اس ساعت میں عمل کر سکیں، تعداد پڑھائی نہیں ہے بلکہ صرف ساعت شمس ہے خواہ گھنٹہ سے کم وقفہ ہو یا زیادہ۔ پہلے روز جب شروع کریں تو وہ ساعت شمس سورج طلوع ہوتے ہی شروع ہو جائیگی۔ مگر دوسرے روز ایسا نہ ہوگا۔ اس دن جب ساعت شمس کی پابندی کرنا ہوگی۔ جب بارہ یوم گزر جائیں تو اس کے اثرات مرتب ہونا شروع ہو جائیں گے۔ بارہ یوم کے بعد دن کو بھی اور پھر رات کو اندھیرے کرنے میں بیٹھ کر روزانہ انیس سو بار پڑھائی کیا کریں۔ عمل کے آخری روز ملک اللجنہ صوامرہ جو بلر ہوش ہے اپنے لشکر کے ہمراہ پورے باہ و جلال کے ساتھ رہاں حاضر ہوگا۔ اب اس سے باقاعدہ ہوش و حواس قتل و قرار کر کے اسکی عافری اور کام کے سلسلہ میں تفصیل دریافت کریں۔ ایسی کوئی شرط تسلیم نہ کریں۔ جو آپ پوری نہ کر سکتے ہوں۔ اتنی شرائط بھی اسے پیش کریں۔ عمل عزیمت جو پڑھنا ہوگی وہ یہ ہے۔

عزیمت

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِاسْمَاءِ رَبِّكُمُ بَا مَعَابِ الْاَجْنَةِ اللّٰهَ يَا بَقَائِلُ
بِحَقِّ اللّٰهِ الْاَحَدُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ احْضَرُوْا احْضَرُوْا احْضَرُوْا بَقُوَّةَ
الْحُرُوْفِ اَحَدٍ مِنْ طَبَعِكُمْ لَوْ يَابِلْ مَوْشِ اَطِيْعُنِيْ وَاسْتَخِرْنِيْ
يَحْيٰى اَبُو عَبْدِ اللّٰهِ الْمَذْهَبُ وَيَحْيٰى اللّٰهُ يَا اللّٰهُ يَا اللّٰهُ

۴۔ تسخیرِ رومانیتِ صرفِ صومیت

حروفِ صواست کی رومانیت کو تسخیر کرنا چاہتے ہیں تو مندرجہ ذیل
ہدایات پر عمل کریں۔

- ۱۔ پرہیزِ جمالی و جمالی ہوگا۔ ۲۔ ہر وقت با وضو رہیں۔
- ۳۔ خدمت کیلئے جو مدگار مودہ بھی پرہیزگار اور نازی ہو۔
- ۴۔ نماز پنجگانہ پابندی سے ادا کریں۔ ۵۔ لباسِ اطہارِ بزرگ سفید ہو جو خوب معطر ہو۔
- ۶۔ جس کمرہ میں عمل کرنا ہے وہ آبادی سے دور ہو۔
- ۷۔ کمرہ پاک و صاف اور بخورات سے خوب مہکتا رہے۔
- ۸۔ کسی سے عمل کا ذکر نہ کریں۔ ۹۔ عمل کے دوران جو بھی مشاہدات ہوں یا خواب نظر آئے، کسی سے بیان نہ کرے ماسوائے اسکے جس کی اجازت سے آپ عمل کر رہے ہیں۔
- ۱۰۔ لوگوں سے میل ملاپ نہ کریں۔
- ۱۱۔ مدتِ عمل چالیس یوم ہے۔ ۱۲۔ عمل با حصار کرنا ہوگا۔
- ۱۳۔ عمل روزانہ ایک مقررہ وقت اور جگہ پر اندھیرے میں و کھر پڑنا ہوگا۔
- ۱۴۔ عمل کے دوران فعل حیوانی سے اجتناب کریں۔
- ۱۵۔ عمل توجہی التوار سے شروع کریں گے۔

ترکیبِ عمل

روحِ انسانی اور ازبکستان کی تمام اہل انصاف میں جہاں اللہ کو تہ سجداتی
نہ نے میں بیٹھ کر اپنی نظر کو نما میں مرکوز کر کے پڑھیں۔ تعداد پڑھائی یہ ہے۔

کہ عشار سے فجر تک۔ عزیمت کو پوری صحت سے کامل یکسوئی کے ساتھ پڑھیں۔
 حتیٰ الاکان ہلک نہ جھپکیں۔ اپنے ذہن کو باقی فغویات سے بالکل مالی رکھیں۔
 صوف اور صرف عمل کی طرف توجہ کریں۔ دن کو بعد از پڑھائی صرف ۱/۲ گھنٹہ سو
 جایا کریں۔ اس غرض سے کھانا زود صہنم اور یکساں استعمال کریں۔ دوران عمل نامہ
 نہ کریں۔

عَقَلْ ۱۔ اَحِبِّ يَا جَمْتَسُو مَا اعْظَمَ سُلْطَانُ اللّٰهِ تَعَالٰی
 احترق من عصى الله بناره الموقدة اهنأ اهنأ تا به خنوخ
 خنوخ اهنأ اشراھیا ادونائی اصاوت ال شدای یاہ یاہ صبور
 صبور ما اعز مساوا القديم الازلی اجب یا حبیتسو بحق
 سُبُوْحٌ سُبُوْحٌ قُدُّوْهُنَّ قُدُّوْهُنَّ رَبِّ الْمَلٰئِكَةِ وَالرُّوْحِ
 طَلُّوْا طَلُّوْا طَلُّوْا الْعَجَل الْعَجَل الْعَجَل السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ

۵۔ تسخیر متوکل حروف صوت

شکل ترین اعمال میں ایک یہ عمل بھی ہے اسے اپنی بہت، حالات کو
 دیکھ کر اسے شروع کریں۔ درمیان میں ادھورا چھوڑ دیا عمل میں کس درجہ سے
 نامہ ہو گیا تو اسکی رجعت سے محفوظ نہ رہ سکیں گے۔

ہدایات !

- ۱۔ پرہیز جلدی و جہالی ہوگا۔
- ۲۔ تنہا الگ اور پاک صاف کمرہ جہاں لوگوں کی آمد و رفت نہ ہو۔
- ۳۔ عمل کا کسی سے اظہار نہ کریں البتہ جس سے اعانت لیکر عمل کو ہے ہیں۔

- ۴۔ لباسِ امراہی اور خوب معطر ہو۔
- ۵۔ روزانہ مقررہ وقت اور جگہ پر عمل کریں۔
- ۶۔ ہمہ وقت با وضو رہیں۔
- ۷۔ خدمت اور دیگر امور کیلئے جو مددگار ہو وہ پرہیزگار اور نمازی آدمی ہونا چاہیے۔
- ۸۔ لباس اور کمز ہر وقت خوشبود سے معطر ہوں۔
- ۹۔ دورانِ عمل بخور، عود اور لوبان ملانا ہو گا۔
- ۱۰۔ مدتِ عمل ۲۱ روز ہے۔
- ۱۱۔ عمل مروج ماہ میں نو چندی اتوار یا جمعرات سے شروع کریں۔

ترکیبِ عمل

دلیس مرغی کے تیرہ تازہ انڈے با وضو ہو کر حاصل کریں۔ اب ہر انڈے پر با وضو اور بخور جلا کر تنہا جگہ ایک حرف مع انوارِ دقۃ المحروف کالی سیاہی سے جو اسی غرض سے تیار کی گئی ہو سرکٹڈے کے نئے قلم سے رجال الغیب کا خیال رکھتے ہوئے تحریر کریں۔ پھر ان تمام انڈوں کو با ترتیب کسی کودی کے نئے اور پاک و صاف بکس میں (یع بکس بھی مروج ماہ کسی پرہیزگار و نمازی بڑھتی سے جو با وضو اور معطر لباس پہن کر تیار کرے۔ پہلے ہی تیار ہو کر کہیں تاکہ عین وقت پر پریشانی نہ ہو) محفوظ رکھ دیں۔ اب روزِ اول انڈے کرے میں جو شرابِ عمل پر پورا اترا تا ہو میں بیٹھ کر پہلا جو حرف الف کا ہے لیں اور اس پر ایک جگہ ^{اللہ} مرتبہ عزیمت عمل پڑھیں۔ اور اس انڈے کو بکس میں احتیاط سے رکھ دیں، خیال ہے کہ اس تمام عمل (بجائے کے دوران کے وقت ایسا نہیں بند کریں

دوسرے روز دوسرے حرف کا انڈا ایک بالکل پہلے روز کی طرح اندھیرے میں
 بند آنکھوں سے عزیمت کو صرف نو بار پڑھیں اسی طرح ہر روز انڈے پر متعلقہ
 حرف کی تعداد مفقودی کے مطابق عزیمت پڑھیں۔ گویا یہ پڑھائی تیرہ یوم میں مکمل
 ہوگی۔ اب اس پڑھائی کے بعد روزانہ انڈوں کو یکجا رکھ کر عزیمت علی ۵۴۳
 مرتبہ پڑھا کریں۔ اسی طرح آٹھ یوم تک عمل کریں۔ انشاء اللہ ۲۱ یوم سے قبل
 ہی حروف صوامت کا بعثتائیل آپ کے پاس حاضر ہوگا۔ اگر وہ ۲۱ یوم سے قبل
 ہی کوئی گفتگو کرے تو جواب نہ دیں۔ البتہ سہم کا جواب دل میں دے دیا کریں۔
 اور اپنی پڑھائی پوری توجہ سے جاری رکھیں۔ آخری دن اپنی پڑھائی ختم کر کے ہی اس
 سے پورے ٹھنڈے دل و دماغ سے باہوش رہ کر گفتگو کریں۔ عہد و بیمان خوب
 سوچ سمجھ کر طے کریں۔ کوئی ایسی شرط تسلیم نہ کریں جو آپ پر لازم کر سکیں۔
 مگر آپ کو حروف صوامت کی کلید دعوت عطا کرے گا۔ اس سے آپ کے
 حروف صوامت کے تمام اعمال جاری ہو جائیں گے۔ پھر جب بھی ضرورت ہو تو
 آپ ۵۴۳ مرتبہ عزیمت کو پڑھیں۔ اس وقت موکل حاضر ہوگا۔ اس کو اپنی ضرورت
 بیان کریں۔ اور اس سے مدد لیں۔

عَمَلٌ ۱۰۔ اَجِبْ يَا بَعَثَائِيلُ بِحَقِّ آلَاءِ آتَمَ طَسَ طَسَعَمَ مَنَ وَبِحَقِّ

اِسْمِ اللّٰهِ الْاَعْظَمِ احضرونی احضرونی یہاں اضمار کبریٰ) یا بَعَثَائِيلُ الْمَلِكُ

الحروف الصوامت احضرو بحق قوت الحروف (یہاں قوت الحروف پڑھیں)

اضمار کبریٰ اور قوت الحروف کے نقشہ بات ہم پہلے ہی بیان کر چکے ہیں۔

ان نقشہ بات کی مدد لیں۔ حاضری موکل میں خیال ہے اسے معمولی معمولی باتوں

کے لیے حاضر نہ کریں۔ لوگوں میں کہیں بھی حاضری کا عمل نہ کریں۔ جہاں اسے حاضر

کونا مطلوب ہو وہ کمرہ خوب معتدل اور پاک و صاف ہو۔ اس وقت بھی

بجز سنگانافزوری ہے۔ اپنے کام کے بعد اسے بعد عزت و احترام سے بلانے کی اجازت دیں۔

وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ لِلْمَسْوَابِ

عامل شاہد الیاس سلیمی

السَّعْدِیُّ الْفَرِیدُ الْکَلَامِ





FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.tao-book.com/1078819758944922?refid=16&_type=C